تفنسير مورة لهب

مدرية اللهب ايات، ه

بِسُمِ اللهِ الرَّحَمْنِ الرَّحِيمِ تَبَّتُ بِكَا آلِي لَهِبِ وَتَبَّ أَ مَا آغُني عَنْ مُ مَا أَغُني عَنْ مُ مَا أَنْهُ وَمَا كُسُبُ اللهِ سَيَصُلَى نَا ذَاتَ لَهِيبِ أَنْ وَامْرَاتُهُ مُعَمَّالَةُ الْحَطَبِ أَنْ رَفَيُ جِيْدِهِ هَا حَبُلُ مِنْ مَسَدِي وَ

الوابب كم القرق مع ادروه فود ده هيا، نداس كامال ال ككام آيانداس ك كمائى، وە حلد بھركتى آگ بىر بۇسەكا-اس كى بىرى بىرى ايندھن دھوتى بونى گلے بيرس كے الى بىدى دى يەسى بىرى بوق.

ا- يهلى ايت كى تا ول اسوره ما قبل سيقعلق اوراس تقيقت كا انكشاف يربد دعا نهيس ملك فتح مكركي اشارت ب

مورة النعسد في تغييري بم بيان كريك بي كرفوا و ترتما لئ فيرس طرح المخفرت ملعم كي لبنت في كريرتمام كي اسي طرع آپ کے معین برت کاس نے عظیم کے ذکر رخم کیا ۔یاس حقیقت کی طرف اٹنارہ ہے کہ جن اپنے مرکز پر بنے گیا ۔ کیونک کردے مركز توجيدوا سلام برف كى دصي ومبياك تغييرورة لقروين مفعل معاوم موجيكا بسافة كري الخفرت صلعم كى لبثت كامركوها اس کے لیدم وف ثبات اوراستا مست کی عرورت تھی اس کے لیے تین مورس اس کے لیدرنگا دی گئیں اسورغ افلاس ہوتام معارف آجيدكا خزانهما يدوالنج كرف كے ليے كا تحفرت صلعم كى اجتمت كى فايت آجيدہے ، اور دونوں موزين دعائے النقامت كي تلقين كريد.

اس دبط کی امک اطبیف شائی اس آیت مین ایس ہے۔ راتَ اللَّهِ مِنْ تَعَالُوا رَقِيًّا عَلَمْ تُواسِقُنَّا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ بن ولان نے کہاکہ باداری اللہ مے بھراس دیے دیے ال پر فائد

خون کا بازد قرزا در محدود با فرحا بنین جائے گا - دوائی تد مرکو کے اس بر شیاں کی ندجا بن کی کہ تعاد مرا نے کے بے مغیر ط بواس سے خلاد ند سود بول فرا تا ہے کہ دیکھیں مسرکے بادشاہ فرطون کا مخالعت ہوں ، ادراس کے بازود ل کو اسے جرزور ادراس کے جائز ٹا مخار ڈوں گا ادراس کے باحث کوارگرا ڈن گا ۔

تغيير مورة لبيب

به موال کیاجا سکتاہے کہ ہمینے ال بیب کواس است کا فرعون کیوں کہا ، حالانگر انخفرت معلیم اورا ہیں کے محابرہ کی خالفت میں الوہیب کا مرکز میاں الوجیل اور اور مفیان کی مرکز میوں اور معت اور ایجوں کے مقابل میں کوئی وزن نہیں رکھتی ہی ؟ اس کا مادہ اوروانی جانب تو یہ ہے کہ خوا نے نمام و شمنوں ہی سے اس کا ڈکر خاص طور پر کیا ہے اور دومر سے جانب ہونورون کرکے بور مانے استے ہیں ان کا ڈکر کی گے اسے گا۔

- ٢- الولهب كے فاص طور پردور كور نے كا بہلاسيب

الدّر الله المنظمة المحفون صلعم كوسلطان وفرال دوا بناكر نبين بهجا تفاكراً ب كا دُنمنى مين مب سے زياده مركزم امرا دوسائين اور حريفان فكاس وسلطنت محريق الب داعى حق سقيد الميس بنيوندير سقف اور گلايون كرين برايت بناكر بهيم بحث سقيده المري المنظمة المري المن بناكر بهيم بحث سقيده المري المنظمة المري المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن

اسی وجسے آئی کوسب سے پہلے ہے ان قرابت واروں کو تذاہب المی سے ڈولنے کا حکم ہوا ہو فاز کوسے کھید بروا وا ورامونی تھے ما نیما بھیر جاستان کا طرق دعوت ہمیشہ ہے ہیں ، باہے ، جانی حضرت علیٰی علیم اسان کی زجر و توزیخ کے سب سے پہلے ہوف علمہ ہور ہوئے ، کیونکا بانت الجی کے حال ہوئے کے سب سے سب سے پہلے یا زورس کے متحق وہی تھے ۔ علاء عوام کے لیڈر ہوتے ہمی اس لیے بوابیت واصلاح کی وعوت سب سے پہلے انہی کو نما طب کرتی ہے تاکدان کی اصلاح موام کی اصلاح کا ذریعہ بنے ، اگر انبیائے کام دھیں ہمالیوں ان بی دعوت میں دا ہم ان قوم سے جتم ہوشی کرمائے تو یہ دین کے معاملات ایک ما حالیت بنی ہوئی ہوئی اوران انداز کو کے عرف حوام کو دول انداز کو کے عرف حوام کو دول انداز کو کے عرف حوام کو دول انداز کو کے عرف میں انداز کو کے موت میں انداز کو بیا میں انداز کو کے موت کو انداز کو کے موت میں انداز کو بیا میں انداز کو بیا میں انداز کو بیا میں انداز کو بیا میں انداز کو بیات کو انداز کو بیات میں انداز کو بیات کو انداز کو بیات کو بیات کو بیات کی کو میں کو انداز کو بیات کو ب عَلَيْهِ الْبَالْيِ الْمُنْ الْاَنْ عَالَى الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم الْبِشِرُولَ بِالْبَعِنَّةِ النَّبِيِّ كُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

اس تبرید سے برات واضح ہوگئی کریے تمام مرد ہیں و سورہ اضلامی اور ہوؤ تین) باہم دگرم لوطری ماس وجسے ہوائی علیہ بیا بخیر بھی ہوسکت ہے ، ورز پورامند آنلم وہم برہم ہوجائے کا بیا بخیر نے مورو فکرت ہی برمنی موسکت ہے ، ورز پورامند آنلم وہم برہم ہوجائے کا بیا بخیر فورو فکرت ہے ہوئے اسورہ ابریسی اسی فتح وفلیدی وضاحت و وائی دیا ہوں فوا یا گئے ہوئے ہوئے اور نے مورو فکرت ہے ۔ اسورہ ابریسی میں اسی فتح وفلیدی وضاحت و وائی دون ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے اور اس کے وہم کر واد کیا، جساک دوم ہی جگر ارت و ہے۔

اس کر ماری وادر باطل مست کی اور اندیس اس کے وہم کر واد دوم اور باطل مست کی اور اور باطل مست کی اور اور باطل مست کی اور اس کے تو اور اور باطل مست کی اور اور باطل مست کی کا تات کہ کہ کو تھا۔

اس تم كے نظرى بابت تعلیف شال المفرت ملے كاس خلیدیں ہى جسري آت نے نئے كر كري تي بر كورواندے پر دیا تھا۔ ہم ب نے فراید

السه الاالله وحدة من من وعدة ونصى فنف المد الاالله وحدة الاستاب وحدة في ونصى الم الماليا وما والماليا والماليالا والماليا والماليا والماليا والماليا والماليا والماليا والماليا والماليا والماليا والمال

آیت نیستین آن نیست کی م نے جوتا دیل کی ہے اس کی دبیل کسی تدریحاج تفعیل ہے۔ اس دم سے ہم میاں منتجراً اس کی دخاصت کری گے۔

عرابان من تبنت مُواه المعنوم بيه كذه مقابل في سعام بركيا و كوندكسري و بالقاقد دينا كسى كازوران و والقاقد دينا كسى كازوران و

وت دكت ديداد تغلب وكسونا من الغواة الجن ها وكسونا من الغواة الجن ها والمن الغواة الجن ها والمن الغواة الجن الم

ا نبیا کے مینوں اور عبر انی زباق میں ہوع اب ہی کی مہن سے دیراسلوب اکثر استعمال کیا گیاہے، اور سابھ ہی ما تھاہے میم معنی اور مرادون فقر سے بھی آئے میں جوا مسل مفہوم پردوشتی ڈاستے ہیں جیے فقر ڈی الکفل دخوقیل کے باب ۱۳ بات ۱۳ میں م میں جو بین میں کے بیٹے مہیز کی ساتویں ہونے کو اِل مواکہ فعاد فر کا کلام مجھے بہنچا اولاس نے کہا کواسے آدم فاد! میں نے معرکی ڈوٹنا ولاتفامير فإيى

كودر مرود ومددى في في معدود الجي د كفتى البري ير البري ير البري ال بیزاریا اورود منا افت پر کرمیت برگئی و سکین الولیب کا حال اس کے بالکل برعکس تنا یا مخفرت صاحر کی تخالفت بی اس کی تسام مركمان حايت شرك سے زيادواس كا زورت ادراس كے حدكا تيو تقيل درات اس كاميرت اس بالكل واقع ہے رجب ولي في عن ذك ادر حميت ما بليت محوش مصب قال وكريوس فاندان في المم كفاد ف مشود ظالمان معابده مكما اوران کے در ک در وی سب صفاطعہ کر بیا لوا دلہدنے تام تعلقات رحم و قرابت سے بلے پر وا موکر نی وائم کے خلات ورش كا سائة ديار ما لا فكر ع اول ك زويك قطع دهم سعير الحرك فى كناه فرتها - وه صدرتم كوم جزي عال تربحة عظاوراس ك فيم ولاكرا بعد مدونواه ا ورطالب اعانت بوت تق مورة نسادي بعد

644

وَ الْمَدُواللَّهُ اللَّهِ فِي مُنْ الْمُعُونُ بِيهِ وَ يَن النفواللهم عدروج كا والطرف كرواجم الْاَنْحَادُ رقساء ١٠) الْاَنْحَادُ رقساء ١٠)

يهان الدك كريسي جيزان كے قانون اخلاق كى بنياد قوار يا كئى جيانچ مشہدد شاع زمير، برم بن منان كى عدى ميں كيا ہے۔ ومن ضويبته ويعصب

السكاطيسية من توى بعد الله الديان عمام كالطلم ومعيسة كالعزشون عملية في اس كي تفسيل مولة أساء كي تفيد مي كزر حلى بصد

الوابب مفيداس نازك دفت مين في إلىم سعة قعلى تعلق كرك ابنے بيد منه ولاى دات مؤد ديند كول اكراس كے نوان مي عربي جيت اورشافت نفس كا اوني شا ترجي موما توه والوطالب كي نقش قدم برمايًا جافي اين برقائم دست موسة آخروم ك التخفرات يرتزبان بوق رجه ما حضرت محره ك تعليد كرتا جصرت اس بوش غيرت كي ويرسيم ملاان جد كم كم الرسيل فيال كم تنبيع لا مخفرت ملحم كمدما فقد برسلوكي كى تقى-

الغرض التعفرت معلى كالترالولهب كادتمنى الدبني بالشم سعداس كى كنا روكشيكسى دي مذر يرطني شي التي تونشي كم مصرب سے بڑی فرمی جنگ مرکامورکہ تنا ۔ اس مورکس تمام مرداران ولین عمیت فرمی کے نشر سے مرت رہو کو سولیسلی وتعدت دینے کے میں ان می اُترا ئے میں الواہد اس وقع رکھرمی بہتی رہا دمیساک فصل میں معلوم ہوگا) اُکواس میں دين غيرت كى كوئى جنگارى بحى بوتى قواس موقع برده صرور تنقل برتى واورتمام مردادان دلش كى طرح ده بى ميدان جنگ بى آكودما-الوصل كوش غرب كارمالم عاكرجب ومين آعظ ماعظم من أملاياء

اللهدوا قطعت الدوحدودات فاجهالا بعرف فاوزاعم يربب عضايه وترويم كالوثان الاراى برى فاحت الفساة المسادة إن ويك كالعق والراس كالكاعت والم

يدوعا الروجيت جابليت كي درم يحبي بوئى بعد ملكن اس بن الوجيل كي فترافت نفس ا درياس رهم كاج ميلوندايان

الاسفيان يرصب تنام دائي بندم كنين قرصاراتم وشفيع نباكر طلب عفو كم الحي آمتنا ثر نويت برعا منريوت ويكن فود

د كيدوا مفرت ومى عليدا تسادم كو تعداف عكم و ياكرسب سعد يبطي فرعون كو شاطب كريد فرايا : زعوم کے اس ماوس فے مرکنی کی اور کو ک می تھے تھیں إِذْهَبُ إِلَى فِيرْعَوْنَ إِنَّهُ لَمَعَى وَفَعَنَ لَا هَالُهُ تَكَفُّ إِنَّى أَنْ تَسَرَّقًى و كَاهُ مِي مِكْ إِنْ رَبِّك مَ كُول كُرْوَ بِأِنْ مَا مِل كُرْمَ الدير مدرب كا داه موجاد تَتَعَشَى (نَازَعَات) كَيْنِ مِي عَدْرِكِ-

حفوت دانيال عليدالسادم في البضوقت كي شبنشاه اعظم بزندند اجر كواك بخت نعرك ام صعباف بي) كوداوت دى درمياه نبى كے شمال كے باونتا بول برنبرت كى - اور صفرت فاقرانيدين العرف متعدد سلاطين عام كرد عوبت اسلام كے خطوط

ملے مفعل من کسی در مراعقام یہ جوگا -

تغييرورة ماعول ين كزرج كاب كالواب خاند كليد برداداد ومولى تحاادداى في اس دي رياست مع خت اله فا ترب عاصل یے بختے منصب رفارہ کی بروات اس نے اپنے گھرس مال دودات کا ایک بڑا فزار جمع کرایا . تعجیر ہوا کہ ایک طرف اس کی نزک پرشی کے خا دکھ سے پہلے دکن اعظم کوڈھا دیا۔ دومری طرف اس کی زرمیتی ا درطی مال نے ایم کے اس ددر معانون بريمي تميش مطل وان كااصل رعا تفاريعنى ساكين كى بمدردى اوربها مان خدا زائرين بيت الله كى مؤت م اس دبسے خدا کا عضب وش می آیا اوربت اللہ کی تولیت اس کے یا عنوں سے جیس لی گئی۔

لين بريم الخفرت اسام كالعشت كاسب مع برا مقدر كغير كفاركة تبعند مع فكالما اوراس كوكفرو مرك كي الودكيون معيك كونا تناس وبسعة بين فائن المانت الني اوريادم وين مراجي كريما بمين وى وه وَلَيْ فَي مَام الباب منصب وماه میں سے بوزروہ ، قیاد دست، اور اللواء وغیرہ کے معزز منصبوں بیشکی تھے کسی کو بھی ندوی حا لاکدان اولول نے آپ سواینائیں دی بنیں ، الفوں نے آپ سے جلیں کی تنیں ، اور آپ کو بہت النّد کے جواب مے فکا لا تھا۔ اس کی وج بین ہے ک الضمنصية دينى وصب حدين اليى كا اصلى وتمن يبي تقاء باقى سا دا ديش اسى كے تابع فران تھا -

بس جب بركها كياكم الولب كم المقطوث محت اوروه خود وهاي " توكويا يدا علان كرديا كيا كرنسيا وكفريل كني القلعم تشرك ونسا دسمار ہوكيا -نصرت الني كى بشارت كے بعد ير چشين گرقى مسلاؤل كے ليے ايك دوسرى بشارت عظمى تتى -

نوادندا مالی نے افغارت مسلم کومن طاق کا بیکوادر مکام افادق کا معلم نیازی یا شارخوان میدین ہے۔ اِنگف کفل ا خسکتی عَبْطِیْ وَمُ ایک خلق عظیم کے مالک ہو) آئے کا خودارت وہے اُبعثت لا تسب مکام الدخلاق وی مکارم اخلاق کی کمیل

تمام مكادم افلاق كاشرازه تمين جزي ميء فياضى، صلدتى ، اود كمزودول كى عائت ، عرب بميشسان بالول كے وُر الے ال دورسے الخفرت ملم تے جب لوكوں كو توجدا در بمدردى كى دعوت دى قورش فائے عوب كى جماعت دوت الم تغيرون والحوال على ز بول كريد المعدي سما مي ويوس ثنا في بس بعد

تفيرونهب

اورا في فقد الكيرون مع يرشون ولول كويزادا وردا غب طبيتول كوشنفركون لكا-

ا بتداری جب استفرن مسعم كرتبنيغ ودعوت كا حكم بها أنا يك دان اكتب شے كوه صفا برجر الدكر يا عبا عا كاكوه لكا يا ينعودس كرتام ابل كرا ت كے باس مى برگئے ، آت نے فرايا ،

شدوالايمان-

الابب نعاب يركا

دور سے مرتبے پر اسی امرائجی کی میں کے ہیے آپ نے دورت کا سا مان کیا اورا پنے تمام قزابت دا دوں کو بازیا جب ڈگ کیا نے سے ادع برچکے تو آپ نے کچے ارشا وفرا کا جا چا کیں اول بیب نے بات کا مشت دی اورلڈوں کوئی طب برکر کہا۔

نقسنا ما سنحركد صاحب كر ترييلي يعادد بادد بالديك

يس كولم استشر بركة اورًا ففرت وصعم اكر كي ذباف كا وتع نزل سكا-

حیب استخفرت ہوئیں خانوان کے لوگوں سے ایوس ہوگئے ڈاکٹیٹ موہم کا ہو، مام آبا بل عرب کے سلسنے اپنی دھوںت چیس کی راس واٹست اور بہب آ ہے۔ کے بچھے ہوگا مدور کو ایک سے برگما ن کرنے کے لیے یہ منا دی کرتا ہجرا۔

اے بی فلاں! یہ خص جا ہتا ہے کہ تم الت دعویٰ سے برگشتہ برکراود بنی ما کمساین آخیس کے جاست مکف عصے تعلق تعلق کر کے اس کی لائی برئی برعیت وضلائیت تبول کرار میس تم اس کی

يا بنى قلال ان هذا يداع كما في ان أسفوا اللان والعنوى من اعتاقكو وطفاء كومن الجن من بنى مالك ابن اقيش الى ما جاءب من

البدعة والضلالة فلاتفيعوه ولاتسمعوله إتمرزن اأو

ده اسى اسلام دخمنى اود ووادست ق برقائم و با - يهان كاسكداسى درخ و فم في اس كوباك كرديا بمفعل مجدث تيري آيت كي تغير كه ذيل مي آشت كي-

۵-جوتفاسبب

بھی نصوص الوامیب کے فاص طور پر ڈکرکر نے کے وہ اساب معوم ہو چکے ہواس مورہ کا دلیا سابق مورہ سے وہ فیج کرتے ہیں۔ نیزے بات ہی معلوم ہو جک کہ یہ بود کا اور نوست نہیں ہے ہیں الوامیت کو فاص طور پر ڈکرکر نے کا ایک اور بہلو بھی ہے۔ جس سے ایک طوٹ گذشتہ مباحث کی تا ٹیوم آئی ہے اور ڈومری طرف ایک ٹی تھیفت دشتی ہیں آئی ہے ہواس سے پہلے نہیں آئی ہے ایسی وشمنا این خداسے باوست اور سب سے کھٹ کر خدائے وہ حدسے دشتہ ہوڑ نے کا مضول نہاں ہے۔ اس پہلوسے یہ مودہ اس اخلاص وقر حمد کی تہدر ہے جس کا ڈکرلیور کی مورہ میں آ رہا ہے۔ اس اجمال کی تعبیل برہے کرمیب خوا و فر آنوا کی نے ان تمام کفا عورش کوئی کرم آئے خورت اسلامی کو ایڈا وسیفی مرائم نے حیت اور یوش غربت کا برمال تعاکردن کا بھید کھولنے میں دروخ مصلحت آبیز کا ننگ نرگوا واکریکے۔ توجید کا توصاف اقرادی میکن آنھورت صلح کی دسالت کے بارسے میں جو ترود تھا اس کو اس توقع برہمی بھے دویئے کا ہرکر دیا۔

یہ دونوں دونیں کے مردارا ورع ب جا ہمیت کے مرخی ہتے، دکھیوا ان کی ہمریات بیں فیرت وجیت کی شان کتنی تا بات ہم ر بر کھول میں کے اول ہب کی اسلام کے ساتھ ڈیمنی تو می عصبیت اور فرم ہمیت کی دورج سے با نکل خالی ہے ۔ اس نے بی ایم سے ان کے مقاطعہ کے مرفع مرحلوں گی افتیار کر کے حس ہے فیرتی کا خورت و با اس کے لیے کوئی عذر قلاش بنیں کیا میا سک ، عرب ہیں کہا جاسکتا ہے کہ دورڈا دو کا حال خور دور دکرتا تھا اوراس پرتا اپنی و ہے کے بے صوری تفاکہ دو قراش کا ساتھ دے جنائجہ

ان دجوہ سے بینین سخفرت ملی الله علیہ کے دشمنوں کا مرغذا درخرد ملاح کے نمائفین کا مرضل تھا ،ا ورا ب کے معددیا دہ جال شاردہ وک مقے جوسب سے زیادہ خیاض اور پر مزیرکا دیتے ساس رہندس کروہ واللیدل کی تغییری گردیکی

م تيسراسيب

ا پولیپ کے منعدب اوراس کی اخلاقی و نارت سے بم نے جوات دلال کیا ہے پہلے و دفعلوں ہیں گزرہ کا ہے اب اسالیم کی خاصت میں اس کی بیٹن قدیموں کود کھیوں ان کا تفا ضا بھی ہیں تفا کہ تمام اعدائے اسلام میں سے اس کا ذکر فاص طور پرکیا جاتا۔
ا بعدا میں میب آئندرت صلی الفرعلیہ وسلم نے اپنی دیوت شوع کی توکسی طوف سے کوئی صوائے نمالغت نہیں انٹی آپ کی کا تام بھی زندگی جوانا منت و تقویٰ کی ایک بے مثال میرت تھی اسب کی نگا ہوں کے سامنے تھی ہیں کی شش تو ب تھاکہ ڈاگوں کی تام بھی زندگی جوانا منت و تقویٰ کی ایک بے مثال میرت تھی اسب کی نگا ہوں کے سامنے تھی ہیں کی شش تو ب تھاکہ ڈاگوں کا تام بھی کی دورت ہی کی دورت میں ایک بھاری شیان کی طوع میں گیا ،

تيامت كدن تحاري ويت اوتكارى اولادتها در عكام

آئين كل التوقعار عدوميان بدائي فالدوسه كا اورا تترقعات

المالكود كمتاب تحادث يعايا والمحادات كما تقيون كالد

ين مرى فرن المورك المورك الي وم المراجع م

الدان سيجن كوتم فذاك كالربطة بورى بي الم في تعاديد مميز

الديم يلانكاركم الدري مصادر تعادم وريان للاوت اور

وتمنى ديكى بايريان كمسكرتم الثروا مديدايان الدركوابان

الالب إب سيرك كرس أسيسك ليد فواسع مغوت ك وعاكودة

حواتيم إده يرفع نداك طون معكوتى انقياديس ساس

بمارس دب مهن تحديد مروم ك ادرترى ون كا يمد اور

الاعمالا بيضاب كم يصوف كم الفرت كرنا عن الى وفده

كالفاخاء المفايف اب سعي تمايس حب ال

بالت فا بربركي كروه فدا كاوش ب وداس سر رى الدام

يرى يوارث وتناب

تبور کا ب مع جمایا ذکران تخت الفاظرین کیا ہے تواس کے صاف معنی یہ بین کردا در کی مثال کی طرح المیب مثال ہے تاکیم کوان سے تعلیم میں جائے کرمن کے عمال فعا سے دورکھ نے والے ہوں گے دونیکوں کے دفتہ وقرابیت سے کوئی فائدہ نہیں المقا سکتے۔ يهان تكسكاس بي كا دائدة بعى ان سكسيه كي مود مند مني بوسكرًا و فعا كرسب سے زيادہ بحوب ہے ، جيسا كرفعا سفے نود قرايا ہے ۔

كَنْ تَلْبُعُكُدُ ٱلْحَامُ كُدُولًا أَوْلِا وَكُولُا وَكُلُولُوكُ مُرِيدُهُمَ القِسلِيمَة يَعْمِ سُلِ مِلْمَنكُمُ وَاللَّهُ بَهَا تَعْمَلُونَ بَصِيعُهُ فَنَاكَانَتُ لَكُمَا سُوَةً حَسَنَا لَهُ فِي إِيَّوَاهِيمُ كَاتُّسِونَ يُنْ مَعَنَّهُ إِذْ فَسَأَلُوا لِقَوْمِ فِي مُواكًّا كُولَا فَكُ مِنْ كُدُ دُرِهُما لَعَبُ لَاوْنَ مِنْ دُدُونِ اللَّهِ كَافُونَا مسكرة مسدن البينت المستشكر العكادة وَالْمُفْضَامُ السِسِ الْمُعَنَّى تَوْمِنُوا بِاللَّهِ وَحُسَمَا رِالْأَمْوُلُ إِحْبُوا هِنْهُمُ لِأَسِيْبِهِ لَاَسْتَنْفُورَتَّ مَكَ وَمَا أَمُلِكَ لَكُ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَمَّا و كَبَّتَ عَلَيْكُ لَمُ كَلِّنَا وَإِنْكِنَاكُ ٱخْبُنَا وَالِيكُ الكيميار (سودة مستحث)

دور عام و ذكا: مَمَا كَانَ النَّيْفُفَانُوا بُرَاهِيمُ لِأَسِيبِ إِلَّا عَنْ مُعُومِكُ إِنَّ وَعَسَدُ مَكَّ إِنَّا تُوكَلُكُ تَبَيَّنَ

كَ أَكُّ لُهُ مَا تُعَالَّدُ لِلْهِ مَسْ الْمُوالِدُ اللَّهُ اللَّ إِلَاهِيمَ لَدُمَّاكُ حَيِلِيمٌ وسوده ويعالما)

بوكيا بالكاري بمزم ول اور وارتاء اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آمام جیت کا فرق بدسے لور برادا کر میلے کے لعد اجس طرح مضربت ابراہیم اپنے یا بیسے کا رہی بوسية اسى الرح اقام وعودت اود بجرت ك واجب بوجائ كالدر فيربالم في البن جي كذوا الدادي كي ليدرخم نها يت كارى تفاكيز كريدا علان اس فاست القرس كاطرف سعيرا تقاجرتمام دنيا كي لي عمراً اعدائي وشدوادون ك يص يعين عدومًا مرايا مهر محبت عنى اورجال كى مغورت كصيف اس وذنت كالمن شغيل وعاجهن جب مك خدا العاس كى مانعت

اس ببلوسے برسورہ ہما دے لیے فعدا کی گرفت کی ایک نیابت عبرت انگیز شال ہے کیڈی اس سے تا بت ہم آ ہے کہ اگر بيغيظام كاجهاجي نافرانى ادريكش كرسة توفدائ فيارى كراس عفوظ بيس ده مكناءاس سيم كويتسليم دينا تعصود بصكة ماطهروهم صرف قوابی کے افتیاری ہے ، وہ دول اوریق کو قائم کرنے والاسے - اس کی دولات خانوان وسے اور عزات رماہ کے زور والد

ے بالا ترجے۔ اس دجسے اس کے سواتمام ہا دیے جو شیا درتمام دینے باطل ہیں۔ اس کا نام ہمارا ادراس کی فرات بنام ہے۔ لیں اس کولانسی کرنا وسیاد نیجات ہے۔ کیونکرکوٹی سفارش بغیاس کے افان بنیں ہوسکتی ۔ وہ ہے نیا زا ور ہے جہاہے۔ جبیا کا وہا ہے۔ مُلُهُ هُوَاللَّهُ الْمَدَّالَةِ مَا لَيْهُ الصَّبَدُلُ وَكُرُمِيكِنَّا وَلَكُمْ مِلْكُنَّا وَلَكُمْ مِلْكُنَّا كبكروه الشديع مهبع رانفرام بهار وه ياب ب 一年 といりんからららに مَعُ يُولَدُ مَا وَكُولَكُونَ كُنُ كُنُ كُنُولُكُ مَا الصَّيِلَاء

إطل يستون كوكمان تقاكد مواسك يبيني بشيان بي جواس كصيدون كي شقاعت كري سكد بنا بخدة إن مجدين ان كايد عقيده تقل كيا كيا ہے۔

مَا عَبِدُهُمُ إِلْكُرْ لِيَعَبِوْدُو مَا إِلَى اللّهِ فَدُنْقَى وذهر ٢٠٠٠) ممان كورت الديد يعتب في كم كوفوات فريب كودي. معاوند تعالى شف الوله من كا انجام بيان فوكوان تنام باطل اميدون كا فنا تدكرويا - اس بيلوس يرموره ما بعد سوره س مَا عَبِدَهُمُ إِلَّهِ لِيَعْتِرِبُونَا إِلَى اللَّهِ ذَلُقَى رزمر. ٢٠)

٧- برسوره بردعا اور ندمت بهی بلکستین کوئی اورتوسی سے

اس کے جواب میں خلاوند آما کی شعبا لواہدے ا وواس کی بوی کی خرصت میں یہ مورہ آنا دی کہ انتخابست می الواہدے کی گشتائی مع جدي بينيا عنا دو رفع برجائد لين مي تاويل روش برجا في كابعد كرتى دجيني بعدكم ما ما شع كرتبول كريد واس - Jidiani 1932

ا مريع مين كالوبهب في خالت وسالت كي شان اقدى بي نها بيت سفيها ندا وركستا فاند الفاظ استعمال كيد تق لكن قرآن جميد ما بادر سے ورکز رکرنے اوران سے عمدہ وشا تشدیب واجرس خطاب کرنے کی تعلیم دیاہے ۔ فرایا ہے،

البين رب كى واد كى فردت محت اوراجى السيت ك دوليد يوالل ٱلْحُجُرَانُ سَبِينِلِ تَبِكُ وِالْعِكْمَةِ وَالْمَعُمِظَةِ ادران كم ما تداس طريق مع يحت كروبوا فياطريق م الْعُسَنَةِ وَسَعِادِ لُهُمُّونِ الَّرِينَ فِي آحْسَنُ وَالْخَلَ ١٢٥١)

وومر عمقام پرفرالا:

فَاصُلَحْ بِمَا تُؤْمَرُ مَا عُوضَ عِن المَشْرِكِ بِنَ إِنَّنَا كُفِّينَا لِكُ الْمُسْتَنَهُ وَمِسْيُنَ وَالْجُرِمِ ٩٠- ٩٥)

ايك الدمقام يرفرايا:

إِنَّ المَسْاعَدُهُ لَا تِسْيَنَّةً فَاصْغُرِمِ الْفَنْعَمَ الْعَبِيْلَ والعجية - ٥٠١ ایک بک ہے:

بین کوس با کا علم الایسا سی اعلان کردا در مشرکین سے وافی ہے۔ خات اللہ نے دانوں کے لیے تعاری طرف سے ہم کافی ہیں۔

عام خياليسيم كراولهب في الخفرت ملى كالعب كركم كما تفا-

ان والان کی مولی ہے جانیا ایا کرتے ہی)

٤ - كتب سالقة من المحفرات صلىم كى تولونيدا أنى ب كد والعنت كلام منهوكا " مجع خيال الما بعد كالمايديد جزر الحفرات عم اور صربت معنی علیالسلام کے درمیان بطورا یک انتیازی فرق کے تبلاقی حتی ہے۔ کیونکر معزبت مدین کے کلام میں فرمت کی شام بہت ہیں۔ گوینکن ہے کہ بانسان کی تحراب ہواورمرے وو دیک ہی بالولاج ہے۔

190

متى باب الميت مراس ب

"اعمانيدكي أتميد بويكوكواهي باين كرسطة بود

مرقس الب ١١ أميت ٢٦ مين ال كافضل زين فليفر عن معفا كم متعلق ال كايه نفره منقول م

" بياس (صفا) كوظ من كيا اوركيا استقيطان! يمريم ما من سے دور مر"

اس کی شالیس انجیل میں مہت ہیں۔

- - الخفرت معم كالبنت معلم معكرة ب ناميت با ميا الدباكيزه كلام مقداس وم معاني كا فلاق اوراب ك شان دونون كانفاضايه بعدا بيكى زبان عديد كيد فكله ده ياكيزكى اورسطافت كانور مرد

٥- لسان الني تے نام له كراس كى بى غرمت بنيں كى ، جوع ت دخرف كے لاؤسے تنام كفاركا مرخل تھا،جى ك قیادت یں ان کی فرمیں سعت آلاہواکر تی تقیل ، جو قبائل کا مردارا درجاعتوں کا میڈرتھا ، اورس کی اتنش با فی داول کے الديطوعان برياكردي متى المجروه الك اردل ترين ظلائل ك دم ونتم سع آلوده موناكرو مركاماكرى ، ١٠ مين ان سعب سے اہم سيريہ ہے كرية اولى موده كے على ومقام كے لحاظمے بالك اما سب اوري وبط ہے بيالي سوده من فتح مكرا دراستغفار وتسبيح كا ذكرب - اور ما لعدموره من توجيدكا في كا اعادان كياكيديد وان ووعظيم الشان متنول كم و ي ي جوا ورفد من كايا من عناء ان تمام فركوره بالا وجوه مي سع بروج اس تاويل كه قبول كرف سع ما نعب -

٤- ناويل من غلط فهي كداسياب

اس مونه كرميج اور فرمت يا بدوها كم معانى من ليف كم ابنا برمون بالاساب بن اوريساس اساب مندف اون قابل ا فغناديس ريكن مم ال كر بيان كردنيا منروري محقق مي ، تاكد اكساطرت ادباب تاويل كا غدروا ضح يروما تكادوري طرف ان كى كروريان سامنے اَجائيں۔

الداب في المفرت ملع كوفاطب كرك كها تب الله ما للد تعالى في الديويا بي جاب وسد ويا-ال منعل مجث گزدی ہے۔

٧- ما منى كا معيف يا توفر كه يساتا بعد يا انشام كه يديونكريسون الولبب كى بلاكت سيد بيد تازل موتى بعداس وم معديدا رصيفهامني معنى انشاء كم موكا اورمفرم بي كالمعنت كاموكا - مبياكدكها جانا معد متدبت بيداده شلت يدينه اس كم إن فاك آلود بون - اس كم الدشل برجا يمن-

بن ان عدد در در دو او در بوال مر بي فقريب مان يس كن

تغيرمدهب

جب ال كرما إلى فنا خب كرتم بن ده كية بن سلام إ

كالعارا عركام يعمودون عرفة ووع والأنها بالانتقاري والماران الماري عاص عديد الام في الدوارد المواليك الي أبيدك لي المعالية مغفرات کی دعاکروں گا ، وہ بری بڑی جند کھے وا ہے۔

فَاصْفَحَ عَنْهُو وَقُلُ سَلامٌ فَسُوتَ يَعْلَمُونَ . اسى طبع اینے فاص بندوں کی تعربیت میں فر بایا۔ مُواذَاتُهَا طَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ تَمَالُوا سَلَوامًا وسُرَان و ١ معزمت براجم ودان کے اب کے مکالے یں ہے۔ ثَّالُ آدَا فِبُ ٱثَّتَ عَنْ أَلِهَ بِي كَيْ إِبْرًا هِيمُ كَبِّنُ ثُلُونَا لَمُ اللَّهُ مُ لَالْحُبُمُنَّاتُ مَا هُجُدُانِي مِلِيًّا قَالَ مَلَامُ عَلَيْكَ مَا مُتَعَفِّرُ مَكَ رِقَالِ فَهُ

المنحضرت معلم كوصفرت ابلوميم و علياسلام كفتن قدم مرجلة كاعكم برما نقاء آب ان كرتمام خصائل وخصائص ك والن سے اور مکری من کی والآزا دیوں اور بدر امیوں برا ت کومسر کی تعلیم قرا فی می تنی-

ال کی باقوں پرمیر تروہ ادرال کافوب مورق کے ساتھ

وًا صُبِيرُ كُلُ مُسَالِيَةُ وَلُولَتُ مَا غُجُرُهُ مُدَ حَجُرًا جَرِيدُ لَكُ - (الأمل - ١١)

كأن في مِعْينًا وصوبيد ٢٧١١١

پر یکن طری کان تفاکد آپ اس اعل اور پاکیزه روش کو تھور کرکدتی اور روش اختیا و فرائے۔

٧- ميراكرمنشا مالن مين تفاكدا بوبهب كي نديمت كرك الخضرات صلح كا خصدا ورطال ووركيا جائية فالتي كوكفا ركاشك كيف سے كيول دوكاكيا ۽ حالاكم النوں في آپ كے جان تادوناعى بعاتى اور مجوب جي حفرت عزو الكي عمرا قدى كا خلا كريك آب كانتهائى مدود بنيايا تا-

ا الرينيربالم اصلم البخول كي يواس بي نكان ما بنة توان كرمان فادد كا بدياه تلوارول سايل كمركان بناه دسے سکنا نقاع مال تکراک شرف ان سب سکے لیمامن عام کی مناوی کردی اورکسی کومعمونی تسکیف دنیا ہی گادان نزیا ہے بلاشرات نے ظاموں اور عبدشکنوں کے خلات جہا دکیا ۔ نکین یہ کوئی انتقامی کادروائی مذبتی۔ اس کا مقصور عدلی کا تاہم اتنا تاكد فداك زين مروضاه سے باك بوجائے ، ت كى درى زندگى بي امك دا قديمى ايسا نبي مكت حرك ذاتى استام ك شال مي بين كيا جاسكے يہ ئے جمينة سختى كا جاب نرى اور برسلوكى كا جاب سلف ومجست سے دبارير آپ كے خات كيم السب معزياده فايان بيلوس

ام - اردواددول كى مام كافرى بجوادر فرست بى يراترات قواس كرسب سى زياد دينى الرجيل اوريس النافقين عبدالتُدِنِ الى تق لين معلوم ب كدان ك باره مي يمي آنفوت معلم سكوني ابسا كلينمن ولندي بي كوندمت عقبري بالعظم ٥- قراك جميدي كفارى فرمنت بميشر بطراني كنايه كى جاتى بعد تعيلي وتنفيعى اس كا اسلوب كارم بنس - وومطلق طور إ رى صفوں كى خرست كرتا ہے شكرتا م الاكر

٧٠ اسى السول بِهَ الحفرت صليم مي يمين ريط إلى كذار ومن فواق مق بثلاً آب والتصابال قدم بفعلون كذا وكذا

615,000

ان الا کی ایک ایک بچرنش مبتل سے مرشاد تھا۔ حضرت عباش کو ایک موٹاک النفوت مستحبت بھی تاہم ہوش عام کا سیلاب ان کو ہم میدان مبتک ہیں گئے۔ اور بہت اس نارنجی مورکے میں شرک نہیں ہوا۔ اس نے اپنی جگہ عاص بن مبتام بن مغیرہ کو بسیجا۔ ماص پراز البیب کے چار مزار و درہم وض آئے تھے۔ وہ نگریتی کے مبدی سے قرض ا داکر نے کے قابل زریا - اور ابساب نے روبر فوری مبان اسی دیم کے عوض فرید کی - اور اپنا قائم مقام بناکواس کو بدر مبدان میں بھیجا۔

194

عرب اموس کی مفاظت کے لیے مال ورونت کو دھال خیال کرتے ہتے ،الولہ ب نے بی یہ دھال استعال کی اور جا ہا کا س ایس ہی بیرسے اموں اور جان ووزن کو بچا ہے ۔ لیکن اند کو کے لیے خوا کا جو قیصلہ ہر جیکا تھا وہ الولدب ہر لیروا ہوگئے ہا۔ محکرہ بدر کے ساتھ ہی دن وہ جب کہ و عدر س) میں مبتلا ہوا اور اسی بھاری میں جلاک ہر گیا ۔ اس کے دوؤن بدائی ہوت مگ جانے کے خوف سے دو جن دن کے اس کی لاش گو ہی میں بڑی دہ ہے دی ، بہان تک کداس کا تمام مر اور ہا ، کشی دن کے لبدا کی شخص کے فیون دلائے ہے ہوائش کو مرک یا لا فی صوبی شخص کے فیون دو ایک واس کے وفن کرنے کا خیال ہوا تو وو دی سے جم پر کچھ یا تی ڈوالا۔ بھر لائش کو مرک یا لا فی صوبی میں سے جسم پر کچھ یا تی ڈوالا۔ بھر لائش کو مرک یا لا فی صوبی میں سے جسم پر کچھ یا تی ڈوالا۔ بھر لائش کو مرک یا لا فی صوبی میں سے جسم پر کچھ یا تی ڈوالا۔ بھر لائش کو مرک یا لا فی صوبی میں سے گئے اور ایک والے میں اس دیا رہ میں سے می تھروغیرہ سے بنا کہ کو دو ایک دیا ۔

اس جگریہ بات نحاظ رکھنی جاہیے کہ کسی پرتیم ہیں کتا تعشق ہے۔ جیسا کہم سورہ نیل کی تغییر میں بیان کر چکے ہیں۔ اب خود کردنسان خیب کے جریشین گوٹی کی تنی وہ کس طرح حرمت بحرمت پوٹی۔

ا۔ اولہب مقابر کورنے سے عاجز رہا ۔ اس نے اپنی تلوان میں اٹھائی، اور میدان جنگ میں آنے سے اس نے گریز کیا۔
۱۰ اس کے اکثر اعوان مثل ہوئے ۔ اگراشا واست فہم تفقیت کے لیے کافی ہی تو ہے ۔ وہ مدس عوان وافعا رکوم اولینا نہا ہے واضع یا تنہ ہے کیون کر عرب اعوان وافعا رکوئیں کہتے ہی ۔ آخضرت صلیم کا ارشاد ہے۔ وہ مدس علی من سواھ مد راوروہ غیروں کے مقابل میں ایک وومر سے کے سامتی ہیں) باتی رہا اس سے علم وعمل کے باتھ مرا ولینا جیسا کر بعض کوگول نے کہا ہے تومیر سے نور کا دومر سے کے مادی ہیں وارمن تف کہا ہے۔
تومیر سے نور کی یہ بائکل ہونت کے خلاف اورمن تفیر بالوائے ہے۔

سور اولب کا مال اس کے کام زایا ۔ کو کواس نے ایک تفی کومیدان جنگ میں جانے کے لیے خرد ا تاکداس طرح اپنی جان بچاہے مائے۔ لیکن اس تدبیرے دو اپنے کومرت کے حمار سے بچا ڈسکا۔

انی وت و شرکت کی بربادی کے ساتھ دہ تودیعی بلاک برگیا۔

۵۔ مناکست سے حفوت ابن عباس کے زدیک اس کے بیٹے مادیس ۔ اگرید دوایت بھے ہے قرنا دیل کے نقط انظر سے اس کے بیٹے مادیس ۔ اگرید دوایت بھے ہے قرنا دیل کے نقط انظر سے اس کے بیٹے مادیس اس کے دائیں ہے۔ کی کا شکال بنیں ہے۔ کی کا خیار کا دیا ہے اس کے دائیں ہے جا اس کے بیٹے ہی مادیس آری ہے تا ہے کہ الواہب اس کے دائیں ہے کہ الواہد ہے کہ الواہد ہے کہ بیٹے اس کے کام دائے۔ کی کھا اس کی آخری معید بنت ہیں الخوں نے اس کے جیڑ دیا رود مرا پہلویے ہوں کہ کا کہ ماک تب کے بیٹے اس کے جیڑ دیا رود مرا پہلویے ہوں کہ ماک تب کے مناکست میں الخوں نے اس کے جیڑ دیا رود مرا پہلویے ہوں کہ ماکست کے مناکست میں الخوں نے اس کے جیڑ دیا رود مرا پہلویے ہوں کہ ماکست میں الخوں نے اس کے جیڑ دیا رود مرا پہلویے ہوں کہ ماکست میں اس نے جی کی تقی۔

ال دونون تاديلون مي سع بوتاديل بني اختياري ماسقه ودنون سورون مي ديط كابيلواكب مي رجع كار ده بدكوي

اس کے متعلق ہماری دائے یہ ہے کہ ماضی کا صیغہ دراصل خرکے لیے ہے اور تعینی وقات خرالیے واقعات کی وی جاتی ہے جو واقع ہونے واقع ہماری دائے ہے ہے جو واقع ہونے واقع ہماری اور زائن مجد کی جنیس گوٹی ہوتی ہے ، جو لوگ تسمعت سماوی اور زائن مجد کی جنیس گوٹی اسلام ہے ہو اور ترائن مجد کی جنیس گوٹی کے بیٹ کے دائے کہ انداز کی مسلم ہے ہے اور انداز کی مسلم کے اسلام ہماری کا میں موقع والے اور کا اعلان ہے۔
کے اسلام ایک واقع ہونے والے امراکا علان ہے۔

وَاَلَ جِيدِ مِن سِعِے: اَنْ اَصُوا تَلْهِ خَلاتَ مُنَا تَعُرِيهُ كُولُا اِنْ اَصُوا تَلْهِ خَلاتُ مُنَا تَعُرِيهِ كُولُا اِن مُلِ الْنِي مِن كَافِئْ فَاتْ مِن كِها ـ

مالانكرية ول بالل كارمن سے يہا كاہے،

عظيم الشان بابل وهدكياء

بورکی آیت سکیفل فارا فات منیب کا جریر فاقطی ہے اس دمیسے اس کا افتقا ہی ہے کربیلی آیت خری ہو۔ مصل آیت ساآ مُنٹی عَنشہ مَا لُستُ مُسَا تُسَتُ بِیْنِ گُونی ہے۔ اس کی تفعیل آسگہ آسکی ۔ سابق مورہ کے شعباق اتفاق دائے ہے کہ اس میں خردی گئی ہے ۔ ہا دیے در کیس یہ مورہ بھی اس کے فت بہے۔

۳- تیسری مقولی مام دجرد بسے کولوگ رہے اس جو کوست بدائا کے مغیم میں بیلہے۔ مالاکو محق بربات ان کے دی گئے۔
کڑتا بت کورنے کے لیے کا فی نہیں ہے کہ کو کہ وہ اسکے لیے مفوص صیغے ہوتے ہیں اور نہا ب سے دی کے لیے عرف بنٹ کا لفظ منتقل ہے اگر یہ این لیا جائے کہ اس کے دو مریف تقی ہی ویا کے لیے متعمل ہیں جب بھی دی تا ویل میچ ہوگی ہوئیا تی وساق مستقل ہے اگر یہ این لیا جائے کہ اس کے دو مریف تقی ہی ویا ہے لیے متعمل ہیں جب بھی دی تا ویل میچ ہوگی ہوئیا تی وساق سے اللہ مات اور فروب میں ان ویل میچ ہوگی ہوئیا تی وساق سے اللہ میں اور فروب میں ان میں ہو۔

م - پرتنی وج بیربان کاگئ ہے کہ سنگ العطیب منصوب المذم ہے۔ مالاتکراس کے منصوب ہونے کی علمات ذم کوقاد دنیا نہا ہے کہ دوروں ہے۔ مسیح بہرہ کہ برمال واقع ہے۔ نصل ۹ ہیں اس کا منصل بیان آسے گا۔

٨- دورسرى آيت كى ما ويل اوريشنين گوتى كى صداقت

۸۔ جہاں تک تا دیل العلق ہے یہ واضح ہو چکا لہ برسورہ ، سورہ سالغہ کی عرب خریا پیشین گوئی ہے۔ اب تاریخ کی روشنی یں وکھوں مشین گوئی کس طریع حوث ہجرت پوری ہوئی۔

بدلا معرکہ تاریخ اسلام میں سب سے زیا دہ تعلیم اشان معرکہ ہے۔ خدانداس کو دیوم الفوقات کہا ہے اور پنی مسلوسے،
تنج و نصرت احداک شک و تمنوں کو بلاک کو رہے کا ہو و عدہ فرما بالی تھا بہی مرتبراسی ون پیدا ہوا ۔ آنخفرت معلی النّد علیہ والم من اللّه علیہ والم من اللّه علیہ والم اللّه علیہ والم من اللّه علیہ والم اللّه علیہ والله کو مناسفے نے اسی ون درما فرما کی اللّه منا کہ منا کہ منا کہ مناسف کے اللّم منا کہ ایک کی مثل کا وو کھائی ۔
آئی کو تمام مروادا اب قرمی کی مثل کا جی و درش کا یہ عالم تھا کہا تھوں لیے این اوری عل اقت میدان جنگ میں خوال وی ۔
اس الله ان کے لیے فرائن کے جوش وخودش کا یہ عالم تھا کہا تھوں لیے این اوری عل اقت میدان جنگ میں خوال وی ۔

عَبِي بِلْيِن إِنهِ إِن الم

إِنْهَا تَجْنُعُنَ مَاكُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (١٥-١١)

دوسري جگه فرمايا:

وُفِقُوا مَا كُنْتُم تَكُسِبُونَ ووم-١١٠ يرتب كريا بعده عجود

اس اصل کویش نظر مکھ کو اگر الولہ ہے کے حالات اوراس اجزار نے ورکر و کے حس کا انڈ تعالیٰ نے وکر کیا ہے تو دونوں میں نبا واضح مناسبت یا ڈیکے۔

الواسب نما بهت ندمزاع اور شعله دوخفا راسی وجه سے اس کی کنیت اُلواب میسی اور کنیت اس قاریر شہور بولی کداس کا اصلی نام عبدالعزلی اس کے مقابل میں بالکل فائب مجد کے دوگیا۔ اگر فیجف تعتمد مزنا ولیف اندر ملم وکرم اور جہت م بعدودی کے مذبات پیدا کرکے اپنے نفس کو قابویں کر ااور تندمزاجی وطماعی کی خیا ثبت کی مجد عزبت و فتریت کے مصول کی کوشش کرتا رسٹول کا شعر ہے۔

یرج بہ نے اللہ ب کے صدر معاومت اوداس کی حرص وطبع کا گئے۔ سے آبد کیا ہے آور بی نم بھاری خیال آدائی بنیں ہے بنکہ عرب ونجم سب الن بھی عا و آوں کو آگ ہی سے تشہید ویتے دہیے ہیں۔ ظام سرے کوان عا و آوں کو آگ سے کوئی حسی مناسبت نہیں ہے۔ اس وجہ سے لاڈی یہ تشہیدان کے اثر کو میٹنی نظار مکھ کری اختیاد کی گئی مہی ۔ اس سے معلوم مرد اسے کہ برش مبین عام عقل انسانی کے از کو میٹنی نظار مکھ کری اختیاد کی گئی مہی ۔ اس سے معلوم مرد اسے کہ برش مبین عام عقل انسانی کے از دیک منا میت واضح ہے۔

قرآئ مجیدی یہ بات صاف نظراً آنہے کے دو عمواً عذا ہے۔ دوآیا ہے کوارت میں بیان کراہے جس کوا عمال سے مناسبت ہم تی ہے۔ اس سے لیعنی اہم جنا آن کی طرف اشارہ منعود ہوتا ہے۔ ہولوگ اس ہیاہ سے قرآن مجید پرخور کریں گےان پر یہ تنفیقت کے دائع ہوئے ہوئے ہوئے اس ہیاہ سے اس حقیقت کے دائع ہوئے ہوئے ہوئے کے لیے معرفی کے شہرات اودان کے اثر کو آگ سے مہرت زیادہ شا بہت ہے۔ اس حقیقت کے دائع ہوئے ہوئے کے لیعد ہم میں یافقین ہوئے کو خرا مدر حقیقت عمل ہی کا حاصل اوراسی کا تمروہ سے ساسے کی ال عدل اللی پر ہما را ایک مجمد ہوتا ہے۔ اورا سے کی المحق المحب میں اور خیرا عاصل اوراسی کا تمروہ سے اور دیویین مسلم میر براتا ہے۔ کو مذا و دو تعلی میں کے المحق المحب میں اور خیرا غاکسین کی موثرت بڑھتی ہے۔ اور دیویین مسلم میر براتا ہے۔ کو مذا و دو تعلی خود ہوارہ ہی کا تمریب کا اس نے فرا لیے۔ کو مذا و دو تعلی خود ہوارہ ہی کا تارہ میں کر خوا و دو تعلی کی موثرت بڑھتی ہے۔ اور دو تعلی کی موثرت بڑھتی ہے اور دو تعلی کی کا میں کر خوا دو تو تعلی کی اس نے فرا لیے۔

جزر نے اس کونل دخیا شت پرا مادہ کیا دہ چزاس کے کام نہ اسکی-انسان کے دین د تقویٰ کے بے سب سے بڑا فقنہ ال دو دات اور اس کے اہل وحیال ہیں ۔ جانچے قرآن میں ادشا دہے۔

رائساً أَمْوَا كُنْكُ عَادَلًا وُكُونِ فِي مَا مِن اللهِ وَالدُونِ وَاللَّهُ وَاللّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَالل

20000

راف ون المعاجم كافلاد كوعد الماتك د ١٢٠ - ١١١ معادى الداع الرضدى الدادي تعارس وال

بہ تقیقت اس زور نانے ہے کواس سے زیادہ تنعیل کی خردرت ہیں ہے۔ جمع مال میں مردوں کا غیرمندل انہاک آریادہ تر حورتوں کی الائش لیندی اوران کی فرائشوں کی تعمیل ہی کے لیے ہوتا ہے جس کا نتیجہ دونوں کی بربادی ہے۔ ان اس کو کرشی تھر مرکھنے کے لیعد آئیت کی تاویل یہ ہوگ کرجن چرزوں کواس نے قوت وعزمت خیال کیا لیمنی مال وا والا د انفوں نے اس کو کرفیا تھے بنیں بہنچایا پر نوائی جمیدیں ایسے ہی لاگوں کی زبانی کہا گیا ہے۔

سَالَ عَلَى عَسَيْنَ مَالِيَ فَ هَلَكَ عَنِيْ مَالِيَ فَ هَلَكَ عَنِيْ مِي اللهِ عَلَى مِيرى فا تَتْ مِيرَانِ مِيرَانِ فَا مِيرَانِ فَالْتُ مِيرَانِ فَا مِيرَانِ فَا مِيرَانِ فَا مِيرَانِ فَا مِيرَانِ فَا مِيرَانِ فا تَتْ مِيرَانِ فا تَتْ مِيرَانِ فا تَتْ مِي ف

ال اورال وعبال كوشق ف الولهب كوس اورخيانت برا ماده كيالين خداك گرفت كه وقت وه كيدكام مذات -اول كايد بهلواش آيت كاتعاق لبدك آيت سے واقع كرتا ہے۔

بیان کک بیلی اورووسری آیت کی تا وال مصفحات طبنی مفروری با نیمی مفیس بیان کی گئیں۔ اب موف برسوال باقی دو گیا کراول ب کا ذکر کنیت کے ساتھ کیوں کیا گیا جا کندوفصل میں اس سمال کا جواب ہے۔

٩- تيسري آيت كي ناويل اورعل وحزّاء كي مثابهت

خداد زنمالی کا فیصلہ بھے کہ جولوگ اس مسجد کی حوصت برباد کریں گے جس کا نام اس نے بیت النورکھا ہے ، وہ لوگ بالک برن گے۔ بینا نجر فرمایا:

دَمَنْ تَسِولُهُ بِإِلْمُنَا وِبِطُلُونَ فِي عَنَابٍ الإجاسِ بِعِن شَرَك كا الْالك بِرَاج إِيك كَا وَمَاسِ فَ السيم دورون عن المسائل المسائل

تا دیخ شا بدست کی س کا بدنسید بهشد او را برا را س نے خاتوں اور فقد ارداں کا آفندا ربیت اللہ رکیمی فائم بنیں ہے ویا راس کی تنفیدل مورہ ما عون کی تغییر میں گزر میں ہے راسی اصول کے مطابق فعا و ندافعا لی فیصاس خاتین کی بالکت کی جرکے لبعد اس کے اس ایجام کی خردی ہے جس سے وہ اس عذا ہے وئیا وی کے لبعد و وجا ربوگا و فرایا:

سَيْصَلَ نَادًا فَا مَتَ كَهِي وَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

اس اجمال کا تفعیل بر ہے کہ انسان آخرت میں اپنے عمل کے مناصب جزا پاشے گا۔ بلکہ تو داس کا عمل ہی اس کہ جوا سفے گا جواس نے بولیا ہے وہ کا نے گا اور جونگا یا ہے۔ اس کا بھیل کھائے گا۔ جدیداکہ فدانے فرا یا ہے : الادلىندىيى مېلاپ نزدىك ال دوق مى قابل اعتماد نېيى بىت راس تا ديل كوافسول نے مف اس ده سے اختيا د كرايا ہے كداس ميں ندمت اود بوكا بيلونما ياں موتا ہے رينانچ كيھتے ہي :

واذا استعب عدده القوادة وقد والوسل الى يمائى وَادات كورَج وَيَا بِون اورْبى فيام بيل والوابد الى درسول الله مسل الله عليه وسد لوبالعبيل بيرى كوگال ويَالهِ خدك اس في دمول الله تك فيك على من احب شدة ام جميدل. كا درميد پيراكيار

اس ما دگی کود کمیودا کی۔فضول اورمیل تول کوشف ایک یفظی صنصت اورضلے عبّمت کی فاطراختیار کر لیتے ہیں۔ ہما اسے نزد کی۔ یہ تول دُرامی لاگئ توم نہیں۔

م مینی فصل می دلاک کے ساتھ بیان کر بھے ہی کہ بیاں فرصت اور ہجو کا کوئی موقع ہیں ہے۔ اگلی سطروں ہیں ہوائی میں ا ماضح ہوجا ہے گی کداس کی حالیت کی وجہ سے منصوب ہونا موقع اور نظم کے لفاظ سے بہتراہدنا دیل کے اغلبار سے خواجدوت ہے۔ اس میے کچے خروری ہیں کیا علی کا ایک نا در بہلو پیدا کیا جائے۔ سیدسی اور صاحت بات ہیں ہوگئی کہ برمائن الا ذاکت میک میں میک نے کی کا جوفاعل ہے حدمالمدة اسی سے حال پڑا ہوا ہے۔ اس سے بیات بھی واضح ہوگئی کہ برمائن اس

دفع والی ڈوائٹ کو ٹنگل میں خیسالہ ' کو اختراستہ کی خربہ ہے گا : جیسا کہ میسیا کہ میں کے قولی سے مفہم ہوتا ہے اور وا اس صورت میں حالیہ ہوگا ۔ لیبی الولیب بھڑکتی آگ میں پڑسے گا اورحال یہ ہوگا کراس کی بہری ایندہی ڈھونے والی ہوگی افت اس کے گلے میں ٹی ہوتی دس بڑی ہوگی : لیس جولوگ حسالتہ کورفع کے ساتھ بڑستے ہیں وہ بھی ورحقیقت اسی مفہم کی تغییر کرنے ہیں جانعدے والی قرارت ہیں ہے تاکہ کی کو ہج الاندرست کا گمان نہیں۔

اس صورت من و الحاصف المستحديد بونا لوجوه ذيل من بنيس بوسك -الف. يرمالت اس كا ونيايس بنيس عنى رتفيعيل اس كا بعديس أشد كى-ب معطوت ا ورمعطوت عليديس ليعدم وبالسكال -

ے۔ وائوں جُروں مُنظی الله العرفی جندی العرفی جندی من مک کا نظم درم برم برم برم الله اسکومن فرادوں کردھے واردے کردھے واسے کہ بی کوئی تشکل بنیں ہے کیونکر حَسَّالَةُ الْحَطَیب کرہ ہے۔ اس بی اسم مبالغہ ایسے سمول کی طرف مفنات موکیا ہے۔ یہ بہصورت افعائت نظلی ہے جومفات کوموفو بنیں نیا سکتی ۔

مبتداکو مخدومت قرادد سے کو اس کو فر رہے سالین چی خیداکی الحفظب سمجنا ہی سیج نہیں ہے ، کیونکہ مذوت خلاصاً صلی ب بے دیز اس نشکل میں ہی یہ باست واضح نہیں ہوتی کہ یہ اس کی ونیا کی حالت کا بیان ہے اس وجہ سے بات ولیس ہی ہم روگئی جیسی پہلے متی رخ من دونوں قراد آدن کا مصل ہی ہے کہ یہ س کی آخرت کی حالت کا بیان ہے۔

بور بعدوالی آیت میں جیسا کا ظاہر ہے۔ اس کی روزقیامت کی حالت کا بان ہوا ہے راس بات پرتام مفسری تفق ہیں واس میں درخفیقت اسی وصف کولوراکیا گیا ہے ہو تھ الکہ الحق ملی میں فرکورہے۔ جیساکر آگے جا کرآیت کی اویل سے واضح ہوگا۔ رِنَّ اللهُ لَلاَ يَغْلِيلُونَ النَّهُ النَّهُ النَّرِيَّ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّ انتَّاسَ النَّاسَ النَّاسَ النَّاسَ النَّاسَ النَّاسِ النَّاسِ النَّاسَ النَّاسَ النَّاسَ النَّاسِ النَّاسِ ال

b ... "

اس آیت پرگزیم میزادا دیمل کی شا بهت کے بہارسے فورکریں گے آماس سے بادے گزشتہ میافٹ کی تا بُدیم گی اورائی ۔ کیا عمال اوراس کے مالات کا مطابقت بائکل واضح ہوجا ہے گی بہن ہما دیسے نزدیک شیفٹ لی تا ڈافات کفیپ وجد بوگئی آگ بیں پڑنے گا) ایک ایسے واقعہ کی فہر ہے ہوجوت بحرف لورا ہوگا اورس سے کسی حال میں بھی مغربیں۔

١٠ - ويحتى أيت كي ما ويل

پینتی آیت کا مطاب بیسے کر الرب کی بیری بخرگتی آگ بی بین پیسے گی اوراس وقت اس کی مالت ایدوی ڈھوٹے والی از ٹری کی سی بولی کی اوراس وقت اس کی مالت ایدوی ڈھوٹے والی از ٹری کی سی بولی ۔ اس کا پر طائب بنیں ہے کہ وہ و نیا میں ا بیدوس ڈھوٹی بنتی ۔ یہ تا دیل ندمون بعید بلکہ بانکل تلطب والاً کی کفیس یہ ہیں۔

نصب والى قرارت كى صورت مين وأمنو كَنْهُ مِين مح وشب وه علف كے بيصب لين اس كى برى البض شوم كر مائة بولى آك بين براس كى ريمطنب بالكل واقع ہے ، سياق كلام اس كامقتنى ہے بيان وولوں كاآگ بين واشق مونا بيان كيا كيا ہے اور نص سے جوملى مون ہوتا ہواس كوافقتيا وكونا بہترہ اس مورت ميں حيال آگا كا نصب مائے

بيور نے کھائے کہ:

بلغة ان بعضه عن العرب نصب العرب نصب العرب العرب العرب العرب العلم العرب العرب

سیبور کے فزر کرک فقار قرادت رفع کی ہے۔ لیکن جو لوگ شعوب پڑھتے ہیں ان کا مقصود سیبور ہے کے خیال میں گویا ہے ہوگا ۔ حالا کار برخیال میں نہیں ہے۔ ہم آ گے تبائیں گے کہ رفع وال قراء ت کی صورت میں آ میت کی آ ویل کیا ہوگی۔ ما صب کشاف نے بھی اسی فرمیب کوافقیا دکیا ہے تھیں ہے میں ہوسے کے فرمیب میں آ گئے ہیں۔ ان کی لمیسیت ہیں ہے۔

تغيير وده ليسيد

اس وجسے لاڑی طور پران دونوں کو ایک ہی زمان میں ماننا پڑھے گا۔ ایک شاعرکہ ہے:

احشی الی اللهبیعیا مصبیعا متفال اسیف و دمعیا مدین الی اللهبیعیا درمعیا می المثالی کے انتخابی می مین کوان کی کے نکتابی میں کوان الد تمین درمد کے کہ

اس بي دولوں مالتوں كودولوالوں بي بني قراروس سكتے۔

ميناني الذكرتناسي

تعید معن استن سوحامدا فله مشی الاماءالغلی تعیدل الفیما د ده ا وشی امتن کے ان درخوں سے برکتی ہے جن کے تنے ساہ میں اورجوان و نڈیوں کی طبع ہے ہے معلوم ہوتے ہیں جو میں کلافت اکراوں کے گھڑ کے کونکتی ہیں)

وملهل كاشعر

معادع غديدا كلب ونساه واساء واساء واساء واساء واساء واساء والمن و

میر بر فرددی ہے کر قرآن تبدیک تا دیل میں قدیم کلام عرب کی بیروی کی جائے اوران کے تدیم کلام کا بوجھتہ ہا دی ہے معنود ہے اس کے پورے وفرین اس مجازی اکیے مثال بھی توجو دہیں ہے۔ بعض لوگوں نیے ہی الاسلامی کاس شعرے اندلال کیا ہے۔

وحشواالعروب اذااوقس من رساهاطوالاوخيلا فعسولا
دمن نسج داؤد صوحنون قا ترى للقواظب فيها صليلا
رب لاالك الك بخركائي بائ والرك يا ينزمه اورمورا شروارون كا يندمن فالجم كودا وروازدى بادمك كالى
بول كالون والى فوم بي بر توارول كور في مع بنكارانا كى دسك

البسوابا نكاس ولاعب ل اذا ماالحوب شبت اشعادا بالشاعل ادم ماالحوب شبت اشعادا بالشاعل ادم كيف الديوب بنين بين بب الرائ كا أنك بركتي من قران كريم المرائل كا أنك بركتي من المرائل كا أنك بركتي من المرائل كا أنه بين مناحب سان الوب في الكي شعر لقل كيا ہے۔

الم - بوقی وجریسے کرا بندس و حوا خربی نقط فلط منظرے کی تعیب کی بات نہیں ہے۔ عیم قرآن مجید نے اس کا عمیب کی حیث مسلم کے میں میں ہے۔ کا وقت ہیں ہے۔ کیم قرآن مجید کی شان سے نما یت لید ہے کہ وہ ایک ایسی چیز کا وکر عیب کی حیث ہے کہ اس میں کوئی ا فلا اس ای جی تعلق تولی جس میں کوئی ا فلا اس بی جی تعلق تولی کے شہار سے حیب ہیں۔ وہی بات میں بی جی تعلق تولی کے شہار سے حیب ہیں۔ وہون ایک جگر مورہ دے میں قرائیں گے ایک ایٹھ رکے متعلق وہی کا افتاد استعمال کھا ہے ، لیکن کے شہار سے حیب ہیں۔ وہون ایک جگر مورہ دے میں قرائیں گے ایک ایٹھ رکے متعلق وہی کا افتاد استعمال کھا ہے ، لیکن کے شہار سے حیب ہیں۔ وہون ایک جگر مورہ دے میں قرائیں گے ایک ایٹھ رکے متعلق وہی کا افتاد استعمال کھا ہے ، لیکن کے شہار سے حیب ہیں۔ وہون ایک جگر مورہ دے میں قرائیں گے ایک ایٹھ رکے متعلق وہی کا افتاد استعمال کھا ہے ، لیکن کے شہار سے حیب ہیں۔ وہون ایک جگر مورہ دے میں قرائیں گے ایک ایٹھ کے ایک ایک انتظام استعمال کھا ہے ، لیکن کے شہار سے حیب ہیں۔ وہون ایک جگر مورہ دے میں قرائیں گے ایک ایک انتظام سیمان کی ایک ایک استعمال کھا ہے ، لیکن کے شہار سے حیب ہیں۔ وہون ایک جگر مورہ دے میں قرائیں کے ایک ایک انتظام استعمال کھا ہے ، لیکن کے شہار سے حیب ہیں۔ وہون ایک میں میں قرائی کے ایک کے انتظام استعمال کھا ہے ، لیکن کے ایک کی انتظام استعمال کھا ہے ، لیکن کے انتظام کی کے انتظام کی کھی کے انتظام کی کا منتظام کی کھی کھی کے انتظام کے ایک کی کھی کے انتظام کی کھی کھی کھی کھی کے انتظام کی کی کھی کھی کے دورہ کی کھی کے دورہ کی کھی کے دورہ کے دورہ کی کھی کے دورہ کی کھی کے دورہ کے دورہ کی کھی کے دورہ کی کھی کھی کے دورہ کی کھی کے دورہ کی کھی کے دورہ کی کھی کے دورہ کی کھی کھی کھی کے دورہ کی کھی کے دورہ کے دورہ کی کھی کے دورہ کی کھی کے دورہ کی کھی کے دورہ کے دورہ کی کھی کے دورہ کی کھی کے دورہ کے دورہ کی کھی کے دورہ کی کھی کے دورہ کی کھی کے دورہ کے دورہ کے دورہ کی کھی کے دورہ کی کھی کے دورہ کی کھی کے دورہ کی کھی کے دورہ کے دورہ کی کھی کے دورہ کی کھی کے دورہ کی کھی کے دورہ کے دورہ کی کے دورہ کے دورہ کی کے دورہ کی کھی کے دورہ کے دورہ کے دورہ کے دورہ کے دورہ کی کھی کے دورہ کے دورہ کے دورہ کے دورہ کی کھی کے دورہ کے دورہ کی کے دورہ کے دورہ کی کے دورہ کے دورہ کے دورہ کے دورہ کے دورہ کی کھی کے

تغييم الأكليا

جياكاس آيت كالفيرس م تفيل سے تبلائي بن اس سيمن اس كاماق ادرجا ليسى كى عادمت كى المن التار المقعود سے یہ دالاً کی ہم نے بطور تبدیکے اس میے میان کے ہیں کاس آب ہی جن حقیقت کی طرت اثنا روہے اور جس کا دار مرائے كرف والع مي العال الكوك مي كبيل كم زبوم المعدال الدي يعصب المعذ يا ووقا في اعتماد يورمنى اودهم كالعلاج

١١- الولهب كي موى كا ذكركمول كيا كيا ؟

عینی نصل میں ہم میان کرمیکے ہیں کرکسی خاص ورت کو اس شاد پوک اس نے بنی عالم منعم اور آ مید کے متحاب کو ایداوی ہے ، کال دینے اور درست کرنے کی کوئی وج نہیں ہے ، اگر قراک مجد کالی دینے براتر آتا ، مال تک دعاس سے یاک ہے ۔ آواس كى كالى اور غرست كى سب سے زيا دوستى وہ بودياتى جى نے انخفرت مسلم كے كھا نے يى د مرطابا تھا جن ظانوں نے نها بیت بعد دردی کے ما نقرآت کو لما آخت سے لکالا، آٹ نے ان کی جی بجرا ہے پرودوگاؤںکے کسی سے شکا بیت بنین کی ڈ اوريشكامت بي عن الغاظين فرما أى معدان كى يشريني أوريطافت كاانداز وبنيس كيا ما مكما -الوجبى اوداس مك سابقيون كا شب وروز کا مشغله می فرانت رسالت کی توبین تعا ۱۱س بیصر و سب مصریا ده به او فرمنت کے منتی سے کسیسکی فيريكاى المتداول ك مرجز مع زياده مجوب معداب فودكروك جب قرآن ف ان مرون يرسك كال ہیں دی توان کی مورتوں سے سے کو گائی دیے کوکب مدا دار ہرسکتا ہے ؟ برطال یدخیال نیا بیت مہل ہے تفعیل مینے می ریکی ہے۔ اب اصل مشکد پرخود کرنا جاہمیے کہ اس مورت کے ذکر کرنے ہیں کیا فاص حکمت ہے ، فعا نے آتان کوکنا ب عکم كها بعد البرانسان ك اصل طلعب وحبتي من ما الميدك اس مي مكست الماش كوسه-

نوادند تعالى في وزان جيدس مبنى تورون اور مبنى افراد كاذكر شوخيري شال كاحتنيت عدكيا جدان كونواكى برنعيت ونفرت بيني بهم اس عربت ماصل كري -اس سدين جي طرح اس تعين مردول كا وكركيب اس طرح لبنی عودنوں کا ہمی ذکر کیا ہے اوراس کے دجوہ بینی -

١- بم منس بم منس كروا قعات ومالات سعرب مامل رابع-

٧- معض اخلافی معانب ومحاس مردول کے ساتھ مفعوص ہیں اور لیمن عورتوں کی جمع میات ہیں سے ہیں ۔ اس دج تعینے دوعوت کے نقطہ نظر سے ضروری ہوا کہ دو نوں صنفوں کا تذکرہ کیا جائے۔

الم عونوں کے واقعات بیان کرکے خواد ندتعالی نے ان کی اہمیت آشکا داکردی کے وہ کس حدیک مردوں کی سعاعت و شقاوت كا دربيد بن سكتى بى ،كو كران كے خصائى و ما دلت ، ان كے شوم ول اور يول پربيبت بوسى مدتك الرا فوائد توسقے ہیں۔ جولدگ توموں کی ماریخ پرغور کرتے ہیں ، وہ جب بعض اہم واقعا مت کے اساب ومل کے مراغ میں نطاقے ہی توسالوہ ان كا آخرى مراكسى يده نشين كى نازك الكليول بي بالتيميد اس وجه مع الرقران ال كا دكر فكر الوالسفة معاشوت سياست كالكرعظم إنساق باب بهادى لكابول سيطفى ره ماآيا-

جوشفعن قرآن مجيد كما مثال بيغور كريسه كا اوراخلاق وعا دان سك خصوصيا منتبوا تواست اودان كح نيغ وضريك

علوها پر حکیان نظر ڈالے کا اس کو بیعقیفت صاحت نظر کے کی کرمورتوں کی مبغی ما دتوں کے برسے اثرات وال کے شوہروں تک منعدی برماتے ہیں۔ مثلاً عوروں کی طب میت بی نجل اور ساتھ ہی ان میں دہنت وا دائش کا شوق فیرمولی ہونا ہے۔ برجزان کے شوہروں کو آیا دہ کرتی ہے کجس وراید سے میں ماں کے سے دواست مامین کریں ادراس دواست کو ادائے حقوق ادرا مانت متحقيق كى مجد ال سكوم بي العدي - اكم طرح مو ما لي القاست حيات كى بنيادا در معول نجامت كا ذريعه بيمه ، بربوداريا فى كى طرح ا كيابى جكرندم والاسم وجي سے اس كى مفريس برصن اور يسينے لك جاتى بي اور نوا كرمفتود موجاتے ہيں - بسي وج كرالله تعالى تعدا مخضرت مسلمك العاج مطهات كودنياكي زينت مع نفرت دلائي بعداء ماس جزكي خوابيال جن تغميل مع بيان كى مِن كوتى وومرى جيزا كالفيس سعنيس ميان كى يهان ككراس كوجا بليت كى يادكادا ورخم معت مع تعيركيار

عددوں کا زربرتی کی علمت مرمت زمینت واکرائش کا شوق ہی جبیں ہے بلکینی ان کی فعامت کا ایک مستقل عنعرہے۔ اسى دم سے وہ عمر ما اپنے شو ہروں كوفيامنى اور مخاوست سے ركتى دمنى ہيں - قرآن مجيد في متعدد مجداس دا زكوا شكا لاكيا ہے۔ اددم دون كوشنيد كيا بسه كرحب دوالله كى داوين فرج كرف سعدد كي قرده ان كى إست يركان ردم ي كين ما تقيى ما عقد م کور بایت بی کی ہے کران کے معاطی ہم عقود درگز رسے کا مہیں رج فکڑی بیدی نہیں ہوتی مزد نہیں کہ توڑہی دی جائے

استانیان دا او تماری بروب اور کور بن تعادی وشن بر دیمال اندای

كالتما ولا وكري أنا ل كرمياء كوي ان كرميت يلى أدى كريل ميآلاده كول

بعانيا يحاكف يتعم فرايا ولدم عنلة مبينة اطادة وكاك ليكن

ادرنول كاسب فتى ب اس كايمان بسب كده دبان مركفل

والدور تي الي ان عيم البني ى ترب وان كود عام وني سكا

ادراكرتهمات كودك دركز دكو كادبيتنوك والتبيضة والاادروم كرفعالة

ئیں انشیسے جہاں تک ڈرسکتے ہوڈ روا درسنوا دوا طاعت کوا

يَنَا يُنْهَا الَّذِنِ أَنَّ الْمُثَوَّارِتُ مِنْ ٱذُنَا جِكُمْ وَٱوْلَا دِكُومَ عُسُلُوا للسنخيرنا حناده كارته كالث تعفيا وتصنفهما وتنفيسوا كمإت

الله عفسود وحسيم.

((# - T#) مُعَالِقُوااللهُ مَا اسْتَطَعْتُم وَاسْتَحُوا وَاطْتِعُوا مَا تَفِيتُولَ عَنْ يُلَإِلَّا لُغُسِكُمْ وَمَنْ يَوَقَ سُنَّعَ

ا درا بينه بيد فواك راه يى فري كروا درجنول نے فل سينجات با تى مَفْسِهِ فَأُولِيكَ فَمُ الْمُعَلِّمُونَ رَمِه-١٦)

دين الملاع إلى المعالم المعامل

ع في شعواد فيامن بيعودة ل كل طاعت كابهت تذكره كرية بي . شلاً ما تم طافى كها ب-

ونناغاب عيرق المترمينا نعروا وعاخلية عيرست بلييل ست لومنى (اور كنتى ملامت كرف والى عودتين واحت بس في ملامت كرتى بوئى أمكنى بي الدمال يسب كرمين تويا فانب جويكا بيد. (ين باشد كاز لوي

تنادم على اعطاقى المسال صلة اذاضن بالبال البخيسل وصودا وه بيرى فيامنى برعيت طاعت كرتي جيء ايس زار مي جب رنجيل اين ال كويجا كردكمة بعد ورعتواد القوارا خرج كرما بعد (معنى تحط كرواندي) قوآن باکسیس متعدد مورتین هرمت بخرای فرمت کے بیر مخفوں کی گئیں رشانی میرو تطفیف اسورہ انحاث مورہ مخود مالا کر مالاس قوجید کے مفعول کے بے هرمت ایک ہی سورہ مخصوص کی تھی ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ بخل کس قدر خوفنا کے برانی اور محداق کا شوق زینت ادلا دائے حقوق سے انع ہوا گئنا بڑا فدت ہے ؟ اس نصیحت کی اہمیت اس وقت اور ہی بڑھ جاتی ہے جب ہم یہ و کھیتے ہیں کہ ہم میں سے بہت سے لوگ مورتوں کی اس فادمت کو مغید مسلمت نیال کرتے ہیں۔

الدلفظ حمداكة الحطب كالممن اورجزا ومسل كي شابهت

قرآن مجیدی مفردداماد درمتگیرددامت مندول محدید دست وا با نست کا منداب بیان کیا به آنا ہے۔ کیزکری جیزان سکے سیاف سیاف سب سے زیادہ دروا گیز ہے۔ انگید حاسی شاعر کہتا ہے۔

بغسسرب فیسه قسو هسین داخسسر ۱ دن خسسر ۱ دن در نسخه مین داخسسر ۱ دن در خسسر ۱ دن در نسخه مین در نسخه مین در نسخه در در نسخه در در نسخه مین در نسخه در در نام نام در نسخه مین در نسخه در نام در نسخه در نام در نسخه در نام در نسخه در نام در نسخه در نسخه در نام در نسخه در نسخ

آخ آم كذالت كاحذاب ديا جائدةً كير كرتم زين بن ناق تكير عقد اور غدا كر مكول سعد مرّا إلى كير تقد تقر.

تفيريودة لهبيب

مُّالِيوْمُ لَيْمُوعُونَ عَنَ ابْ الْهُونِ بِهَا كُنْمُ لَنَسَكُمُونُ لَمُ الْمُعُونِ بِهَا كُنْمُ لَنَسْكُمُونُ وَلَا الْمُونِ فِهَا كُنْمُ لَلْمُ لَلَّهُمُ لَكُنْمُ الْمُسْتُمُونَ وَلَا ١٠٠٠) وورسي جُكُرُولا إِنْ واللهِ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ

سَنَيسَنَهُ عَلَى الْمُعَرِّطُوْعَ (۱۲ – ۱۲) يَمَ مُوْمِدِ ال مُعَرَّمِيةِ الْ مُعَرِّمِيةِ الْ مُعَرِّمِيةِ اللهِ الْكَابِينِ مُكَدِ الكِسَجُرُوْلِيا:

خُفُوا نُكُ أَنْتَ الْمُعَرِّوْنِينَ الْمُسَرِّوْنِينَ الْمُسَرِّوْنِينَ الْمُسَالِحِينَ الْمُسْلِحِينَ الْمُسْلِحِ

اسى فرع فراج ادر على كماسب مان كالجبائي تاكرجوا كا على بونا بالكل والنع بوصائد

مم اکھوی نصل میں میان کر بھے میں کا دور میں میں اللہ علیہ رسلم کی عدادت کے حق سفے الوامسی کو با کال شعب آگ بنا و یا تھا۔ بنر دسری فعل میں گزوج کا سے کہ جو نکماس کی میری ہی سفے در میت وا آمائش اور زاد دوں کے شوق میں اس کوان جوائم برا آبادہ کیا اس سے الفرق کی اس کے بھی خرک میں اور اس کی حالت است استعمال نا دا ذاک تنظیم کا مُواکن کہ را دورہ جلد میر کھی گئے میں پڑے ہے گا اور اس کی موری میں) اور اس کی حالت استعمال کہ انتظام سے بیان کی جس میں جزااور عل کا خمامیت سکے بہت سے میر میں میر جن میں اسفی کی طرف میر میں اسارہ کریں گئے۔

۱۰۱۰ ای کودنیای جوع است اورشان ماصل متی از خرت می اس مصفره م بوکرده دامت و خواری می خبلای کوگ -۲۰ دوجی قبیتی فیاد دول پر فخر کرتی متی ، وه خودای محی میلالے کے بیلے ایندهن بن جائیں گے ، ال دنبوی زخا دون کی مقیقت ایندهن مصربیت شا دب سر کویا قبا معت محدون اس کی حالت اس تعمل کی بوگ جواپنی سول کا تخته اور این میلانے محرب بے تقول الااسع عليات فامنى الدى المسال عند المسكين معيد الدول وه كن بالمسال عند المسكين معيد الدول وه كن به ابنا الله النه المسكين معيد الدول به ابنا الله النه المسكين معيد المسكين معيد المسكين به ابنا الله المست عزيز بوتا مهد المدين عبد المسلام المست عزيز بوتا مهد المسلام المسلا

وعادلتين هبت ابعده جعبة المسلوما والدرود الامت كرتى موكل اللي جود دياول ا درما حب في معادلاني الدرود الامت كرتى موكل اللي بعد المعلق معادلاني في المين مودد ياول ا درما حب في معادلاني في المين ودريا ول ا درما حب في معادلاني في المين بارتباب)

اللومان لما غرر النجسون الة قسين لاميري الأنكوت في المعدد مفود

وده اليعة ذالم مي جب كو ترياد ويهي بالمست كروا في بي بالكسايد فردان وي جب كالمستورق بي بوستى متأثل كالان مي خرج كرنا تا دان بني خال كرنا)

عورات كى اس تعاست كونكا وي دكور

تبسری تعسل می گزری است کی حدات ایجی داه سے نبین آئی تنی -المی در در بنی اور می ال سفای کرنا بیت است اخالی قروت الله بخیر الله به با یا -اس کے بیے اس نے النارسے خیافت کی رونت رحم کو آوڑا - بغیر سے دشنی کی اور اسی علاوت کی آگ میں جل کرد گیا ۔ وشخص ان با تول کوسا شنے دکھ کواس میں اس میں کور کرد کی کا الد تفال نے اس کے فواس میں اس کی بوری کورڈ کی کورڈ کی کی با اس کواس کی اس میں کورڈ کی کورڈ کی کا است میں نبک نہ دوہ ہے گوا اس کی اساس بعدا کرنے میں دوہ بھی برا بر کی شرکے میں ماسی سے اپنے شور کو جمور کیا کہ وہ حوام و معال اوجی دا و سے میں ہووا می کورٹ میں اس کے لیے وہ اوا شرح حقوق میں انع ہوئی ۔ تنج یہ جواکورہ بھی نشر کیپ غذا اس کے خلاوہ قال نے اس کی جو اس کے خلاوہ قال نے اس کی جو کہ اس کی خلاوہ قال نے اس کی جو اس کے خلاوہ قال نے اس کی جو ماس کی ان جوائی کورٹ بھی میں اسس کا نشر کیپ نیو اس کے خلاوہ قال نے اس کی جو ماس کی ان بیو گرقی ہے ۔ اوراس باست بیان کی جسے وہ ایمی اس کا اور بی کی نہد کرتی ہے ۔ اوراس باست کورٹ بھی دو تھے تھے الوام بس کوان جوائم جو ماس کی انتراک کی جو ماس کی نام دو گرائی کا نبید کرتی ہے ۔ اوراس باست کو کورٹی بھی دو تھے تھے الوام بس کوان جوائم جو ماست بیان کی جسے وہ ایمی اس کی تا نبید کرتی ہے ۔ اوراس باست کو کورٹی بھی دو تھے تا کورٹ کی انتراک کی انتراک کیا ۔ تنفی بیل آگی فعل میں آئے گی ۔ تا میں کی تو تو اس کے خلاوہ کوان جوائم جو کہا ۔ تنفی بیل آگی فعل میں آئے گی ۔

ان وجوہ سے النّد تغالی نے جس طرح الوابد کو مردوں کے لیے نمونہ عبرت قوار دیا اسی طرح اس کی بوی کو عرواؤں کے لیے شال بھٹر ایا کہ عالم انسانی کے دونوں طبقے بنی اورشرق زینت کے برے تنا کے سے آگاہ مرجائیں اوراؤگ بنی بوابد سے خردار اس کے دونوں جائیں ۔ اس سے جم کو یسبن سے خردار اس کے دونوں کا مرحشر ہے۔ اس سے جم کو یسبن بھی ملت ہے کہ بخل کوئی معمولی برائی بنیں ہے ، بلکہ یہ بے شما دیرائیوں کا مرحشر ہے۔ یہ ذکا قاک میں ضد ہے جو تام اعمال صافح

كانعىف جهد زآن بإكسي فواياكيا جهد

وَمَنْ لُونَى شَعْ لَفْيِهِ فَالْمُلْكِمُ فَلَوْلَ لَمُعْلِكُونَ والمعال ، جَرَفِل مصالفة النبي في فلاع إلى-

٢- اس بين اى دارت كي تعريب من بالاوده قيا منت كے دن كرفتار موكى .

المات وجيد كنياد الديه ليس بقادش اخاص كمسته والإبسطس

ادر اس کا کدن برن کا گردن کا طرح می بیکن جیس وہ اس کو اٹھا تی منی آواس کی درازی غیرمنتدل رہتی اور زیورات سے خالی خی امرار الفتیس بی کے ایک شعر کا مصرع ہے۔

بجبيده معبدى المعشدين مغبول

دان گاگردنین ایجت باعزی آوی کاطران اونجی تغییر میں کے اور اور جیا دینے بھاتی بندوں میں باو تسساریوں)

اگلاس مرتبی بید کرکورہ بالاحقائی کی طرف اشارہ کرنا مقدر دنہ میں تو تو بین و تدلیل سکے موقع اور موٹی رسی کی مناسبوت سے

یہاں جیب تک مقابل میں عنوی کا مفتظ ذیا وہ موزوں ہوتا ۔ قرآن مجید میں ایسے دواقع پڑھنے ہی کا لفظ استعمال ہما ہے مثلاً ۔

یہاں جیب تک مقابل میں عنوی کا مفتظ ذیا وہ موزوں ہوتا ۔ قرآن مجید میں ایسے دواقع پڑھنے کی الفظ استعمال ہما ہے مثلاً ۔

یہاں جیب تک مفتل تھے گئے کا مفتل میں عنوی کا دیں ۔ بر)

میں ان کی گردئیں اس کے ساتھ تھیک واجوں کے اور دیں ۔ بر)

دومرى مركد بيصدة

الله والكَّاجُولُكُ فِي أَعْمَا قِيلِهِ أَعْمَلُا وه م - م م الله على الله الله والله ويدي. - الكُرمنان والموشيخ والعوز الارتشور تعدوث من آرص بكا بمر أرائك كما يمر آراس بكرا والله ويشرو كرسوك الكار

الما موره كازمانه زول

جوادك اس موده كا والدُول من موجود مق ال سعال كونار مؤول كونتعلى كونى دواميت مم مك بنين بنجي بعد البيت

الندمن تودا بي مرب المائم وشعره بيئ تعينت س آيت بي ميان ل كني بعد

دُمُ يَحْدِيدُنَ أَوْزَا رَجُمُ عَلَىٰ تَلَهُمُ وَهِلَا الْأَسَاءَ وه اليضادِي بِينُون بِالاصلامِ والمحاوراً عاداً مَسَا تَسَيِّدُ دُونَ (٢٠ - ٢١) يبرا فِهِم وكا-

۳ - اس نے اراب کی خیافت بندس کی دن مولی جنگا ریوں کو بھڑ کا یا اس بیے گویا وہی اس کی آگ کے بیے اید میں وائم کھے
والی نی بین دنیا میں اس کے اس مول کا تقاضا یہ ہے کردہ تیا مت کے دن ایندمین کی حورف والی لونڈی کی صورت میں اہٹائی جائے۔
اس کے متعلق حدرت سید بن جنہ ہے ایک دوا بہت ہے جو بارے قل سے مہت ملتی جائے ۔ وہ فرائے ہیں شھند ہے وہ گاہ
مراد ہیں جن کی عدد النفسلم کی عدادہ ت میں قرکب ہوئی کیونکہ دوا میں کو اگل میں عبلا فی کے منزل ایندمین کے ہیں۔
مراد ہیں جن کی عدادہ ت می مزا اس کی حالت کے بالکل خاسب بیان کی گئی ہے۔ دیمی خاسست اس کی جوی کی مزا میں
میں موزول ہے۔
میں موزولہ ہے۔
میں موزولہ ہے۔

٥- مون عَدًا لَهُ الْعَلِيدَ كَيْنَ بِاللَّهُ الْمِيلِ بِلَدِيا بِحِيدًا مِن مِن عَدِيدًا لَ وَهُ كَ كَانْ مِورِكُمْنِ وَيَ تَعِيلُ كُولَا فَا مِن مُعَمِن وَمِونَ اللَّهُ اللَّهُ مِن مُعَمِن وَمِونَ اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

١١٠- يانيوس البيت كي ما ويل اورمافبل سے اس كا تعلق

چوکڈ نی چیند خا عید کی بھٹ شہر دادراس کا گودن پر بٹی ہوئی دسی ہوگی) میں اس کا تیا مت کا مات کا بیان ہے اس دور سے بعض ایل تا ویل نے تیک بھٹ کھٹ تہ سے وہی چیز مرادل ہے جس کا ذکر قرآن پاکست نے کھٹ اس کے مالات کے ملسلہ میں سوٹ حیا ہے کی اس آمیت میں کیا ہے۔

فی بدلیة خوره کا استفوی فورا عافا سکتگوا دورد ایک ایک بخیری س ماطول سزگونهاس کو مرخود می بین بین بین اس کا مطلب بر بین بین بین بین کران وگول نے تفلاس اسک معنی بدل درہے ہیں جگراس کی اویل بخول نے ان مالی مندین کو بیان خوال می مندین کا بیان فوران جیوی برا ہے۔ مالانکر لفظ کو نیور درست اس کے ظام بری عنی سے مثنا ماجا تو ایس مندین کے دان وجہ سے درم سے وگول نے اس کی تفسیریتی منی بی کے احتیار سے کا ہے درم سے وگول نے اس کی تفسیریتی منی بی کے احتیار سے کا ہے دکو کر و لفظ عربی زبان میں مشور ہے ساس کے اس کا مور بر تعمل ہیں۔

افنت میں مسد کا نفظ کیمور کے سی دیتے یا بتی یا جیلئے کے بیے والا جا آہے میں میں خبوط رساں بتی جاتی ہیں۔ ای و م وجسے بافغط عام طور پر مفہوط اور مرتی رسی کے بیمی شعل ہے خواہ وہ کجو رکے دیشنگی جویا بجڑے کا یا اسی قسم سے کسی اور جزری جرخی کی دسی کے بیے اس کا استعمال عام ہے جاس بات کی دیل ہے کہ برافظ موقی اور مفہوط دسی کے منی میں عام ہے۔ مسب الحب از کے معنی میں دسی کو خوب مفہوط شا ریس ظا ہر آویل یہ ہوگی کہ جب وہ قیامت کے لان اٹھے گی تواس کی گدن میں ایک مفہوط دسی بڑی موگی جواب دس فرصوف والی ارمزیوں کی گون میں بڑی ہوئی دسی سے زیا وہ موثی ہوگی ۔ ایک مفہوط دسی بڑی موگی جواب والی مفت کے اضاف سے کیا نے حفاق دوشنی میں آئے ہیں۔

ار اس می اواب کی بری کی اس حالت کی ترضیح سے جوافظ عُشَالَةَ الْعَطْبِ میں بیان ہوتی ہے۔

تغيرمورة إب

رالكُ مُنْفِي كِيدِ مِنْ كَاكُنْ كَاكُنْ أَفْنِي تُسْرَفِي وَنْ بَعْسِ منفرت ما بيمه الرج ده قرابت داري وى حب ال خَاتَبَيْنَ نَهُمَا نَهِمُ أَصْحَتِ الْجَعِيمِ (١٧٠) يربامشوانع بوكئ كريهتم يم يوشف والمعيى-إس أيت برغوركود اس معلوم بومًا بص كفواو زوالى في اكب وبت الفيرادى بصحي بي كفا د كي تفلق ومني كوملوم بوجانًا على يصحك يداليان الدفع والعنيس بي مكرمنم من يشف والعين ووسرع مقام بوفرايا:

كقاكات اشتِغْفَاكُوا مُبِكَا حِيثُمُ لِلْهِينِيةِ ادما ياميم البضاب كم يعانفوت ما بنانيس تناكرات إِلاَّعَتُ مِّمُومِ لَهُ يَحْمَدُ مِن الْمُعَلِّمَةِ الْمُعَلِّمَةِ ديدوك دجعيماس فياس عياتنا الي جب اس يرب مَبَيِّينَ لَـ أَنَّهُ مَنْ وَيْدُو تَبَّنَّا مِنْ لُهُ حقیقت کمل کی کری الد کا دعمن محدودات عری وگیا۔ راق إيراهِ فيم كُلُفًا للم تسييم رو- ١١٢٠ يك الديم بنايت زم دل الديدواد تقا

جب صفرت الراميم كلقين بوكيا كدال كح باب براهان كا دروازه بميشد كم يع بندبوح كاب فروه ال سعيرى بو مخد-اس اصول كاسلنے وكدكان كفار كے معا لمرب فودكروم في برخلانے ونيا ميں غذائب كاؤل كيا اوران كو بلك كرديا ، ان كم متعلق وَقُ تَعْمِيدِ بَيْنِ كِرِمَكُ كَرِيزُ كُوان كَدَوْرِ كَا امكان إِنْ تَعَالَى وجد سے يوفواب ان رِطِع براكية كرم أابت كريك بي كدان ى بلات إس وقت بوقى بصحب يعتبقت بدى طرح واضح برمكي بصكريا بال لافعوا في بني بي -اليعبى كفا ركع بان

وَلَقَسُ مُ اَحُدِينَا الْقُدُونَ مِنَ قَيْلِكُمُ م علم ع بطريت ي وي الك كردي جب اغيل تَمَّاظَلَمُكُا وَجَالَةُ ثُهُمُ مُنْكُلُهُ مُنِيالُهُ يَنِيالُهُ يَنِيالُهُ يَنِيالُهُ يَنْفِ فالم كاادرال كافياركن كل استى فكراف ادروه وَمَا كَانُوا إِلْيُومِنُوا روا ١١١) المان لا نع والمعنى المعنى لينى منتبل مى مى ال كدا يال كى توقع نريتى-

اس اجال كانعيسل يد معكدانان جب جان وي كرفتند مدل سعيدا أيون كام تكب منابعة وان كام رنبايت خوناك برجاله ب ووانسان كابرطرت سعاس طرح اما طركايتي بي كداس برعايت كا وروازه بي إلكل بند برما تا بعداور س كوكم إميون كي ما ديكيون معين المعالى نصيب بني مرقا - كمو كرخدا في اعمال ادران كم تما ي كاج تانون نهام كا ثنات مين جادي يا ہے اس كى زنجرى اس كو جواليتى إي - اس سے اس بواكد خوا اپنى طرف سے كسى كو گراه جدي كرتا بكا أسان خودى كراي ك اساب فرائم كراب والرحقيقت كي طرف يه آيت اشاده كردي ب-

تَجْسَاكَانَ اللهُ لِيَظُرِلُمُ لِمُنْ كَانْسُونَ كَانْسُوا الثَّلَكُ ثَانَ زَيْنَى كَانَ يِرْظُمُ كِمَا بِكُروه خودابِض اورْظِم العسهم فعلم ليوك (١٠-١)

وَإِن جِيدَ فِي بِت سِيمًا الله ياس حقيقت كوبيان كيا بسكربيد اعال كرتائج الراي الح ولى افعاوت بليب اور میگرداوی کاشکل می طابع و تے ہیں۔ مثلا حَمَّا يُفِسِلُ بِهِ إِلَّا الْعُسِيدُينَ (٧-١٧) اولاس كے دولعہ عين كرا مركا كرنا فراؤں كو-

بعض علما سنت فواكن وحالامت اود موره كے مياق معما سنباط كركے يدوائے فائم كى بے كرير كرميں اترى ہے۔ خالبّاس خیال کی بنیا در ہے کہبادگ اس کوالواہد، کی سخت کالای کا بواب سجتے ہیں -الواہد، خزدہ بدر کے بعدم اے -اس دم بيقطعى بصرك برموده اس كى موت سے بہلے اترى ہے المان كام سے اليابى شبادد مخاہد اگر الواب اس كے نزول سے بيد مريجا برتا تواندا فر الام دومراج تا- فلا كها جاتا . اَنَدَيْنَ كَيْتُ بَدَاتَ بَيْنَ لَهَب ديا بين ديمها كمن طرح اوليب ك بانذار شد محفی یاسی کے مثنا برکی اور سرایہ بیان اختیار کیاجاتا ۔ بہرمال بقطی ہے کہ اس میں واقعہ کی فرح افتات نے بہلے دی گئ ہے۔ ہم نے مبادت اوراسلوب کا سے جوسطلب مجا ہے روایت سے بھی اسی کا اید ہوتی ہے۔

اب ایک قدم ادر کے بڑھ کم مے کہتے ہیں کہ یہ اوائل بیشت ہی بنیں اڑی ہے۔ جوالگ اس دیل کی بنا پرکہ یہ اوائی كاسخت كا ي كاجواب بعد اس كافرا زمزول الدائد بيث تا تهيي ، بمار درك ال كافول والك فعط بدر تعفيدات اورگزدی بی مدرود الولید کے باب میں نہیں بکرا کے بونے والے واقعر کی بیشین گوتی اور خرہے ، اس وجہ سے لانما یہ اس وقت الرى بعد جعب الولهب كاكفر مها صاربا لكل واضح بوكيا بعد دمعا طماس من كديشي على محد ليد أمّام عجت كافراق ا وا ہوگیا ا و دندا کے قانون کے مطابی ضروری ہوا کر مینے ملے وصلعم اس سے اعراض فسد ائیں رجیا بنیاس طرح کے حالات کے مے فلا کا فا اون سی ہے۔

كَسَا غُيرِينَ عُسَنَ تَسَوَانًا عَنْ يَحَكِّسِ سَا وَكُمْ سُيرِهُ إِلَّا الْمَعْلِينَ وَالسَّا تُلْتَكُا فُلِكُ مَبْلَعُهُمُ يِّنَ الْعِلْمِ الْمُ لَيْرِاتُ لَيَّاكُ هُمْ وَاعْسُلُوا بِنَنْ صَلَّمَ مُنْ سَبِيثِ لِهِ فَكُوَا عَكُو بِسَنِ ا هُتَ مائی۔

(4-24-94)

معدين ده بن علم كاس تكن ير مين كاري مام كاماء أس كر محد والمع والمعدد المعادل المالية كافوب ما تابعيوا كالده عيد كادران كافوان جا تا ہے جنوں کے جات کی داہ احتیاں کا۔

جنوں نے کامے ذکرسے متبولیا اوروٹ وٹیا کا ڈمگا پر

قافع بولگان سے اعاض کروہ ان کے علم کی دمائی سین کم

مين جي كدانسال ما توال سعاس امري شها ديت ال كئ كده كفر ريد مرامدة فريت سعبن إدبي، الشرتمالي تم كوال سعاع إمن كا عكم دتيا ہے رحب خلاوندتعالى في اس امرى خروے دى كروه دا و برايت اختيار كرف والے بني توان كى بوايت كى توق ذكرو-خلافے ہرجیزیکے ہے ایک کاؤن بنا دیا ہے اور مرمعا لوگا ایک مدیم ہا وی ہے۔ جب کفاد کے قوب کی مدینے تم ہو کی تواب ال كمعادي وورى بس كرك الماني والا

ٱدْفَوْنُمُ يَوْنُكُومُ اللَّهِ فَاكْدُونِهِ مِنْ تُذَكَّرُ كيابم فيقم كان عرزوى في يعندي موتحف والامريك ف مُعَبِأَعْكُمُ النَّبِينِ لِيُدُره ٣٥٠-١٣١ ادراً إنهادي إلى ورا فعوالار

جب يدرن فتم مرجاتى بدا وراوكون كى خدا وربعط وحرى واضح برماتى بدعة وخدا فدتعا في ال كروجوت وسيف اور ان كراند وقت منافع كرف مع بغير كودوك ويا ب رمياك فرايا-

نا دو دونن کے اور اس میکدو مراسی کے اور مَاكَانَ لِلنِّي مَالِّينِ يُنَ أَمْنُوا أَنْ يُسْتَعْفِ عُرُعًا تقيرونه لمي

ا ۔ ای موروس اولیب کی بلاکت کی جنوی گئے ہے یہ اس دفت سے تعلق ہے جب سفر صلع نے الدی برکواس سے

٢- يرسوه الولهب كوايان كى دون بني و دري بعد بكرملانون كوان كه شريد تري كى بلاكت كي وتنوي شاري سوره ك زانه نزول مي تعلق اس قدروا تعنيت كافي بعد خواه اس كافزول بحربت سع كيد يبط مكري بهما بميا بح مے کھرابعد مدینہ میں -اس تعین کا فائدہ اگلی فعل میں معلوم ہوگا۔

١٥- اس سوروس تعلیف الالطاق کاکونی تیوت بہیں ہے

اشاعوه في الاموره مع تكليف الالطاق كروة عايات والكيالي بالمعد العنى الدقعال بدول كواس كام كالكيف وتيا بعض ك دوطانت نبس د كلت يكن عنيها والبنى أكا برشا فيد شلا شقا مام الدمحد اسفرائى الدا م غزال اس ما شعب ال ك سائد نسين مي داشاعره كايدا شدلال ال معتوله كم بواب مي بعد جواس باست كه فاكل مي كدائد تعالى برعدل واجب بعد الماسنت كماكة فرقع الم وجوب كم تظريد مع بهت سزادي وه كهته بن كالترقعال ما كم على بعدوه جوما بتابيم كما معاصر وليندكرنا بعدا س كاعكم وتباب مدوس كاخال بعداورتمام جهال اس كافلوق بعد مفلوق ، منالق بركوني جيز كيو كرواجيب كرسكتي.

اى الزام والكادر كم موكد في بسياك اس قيم ك معرك آلافول كى نطاب عد نها يت فوفنا كد تكل اختياد كراي ب الديم فران في الكم بندك كري رطب و إلى كوافي حيال كيا ، وليل وجبت فإرد مع كرولي كم مريد د معادا -ينزاع درمتينت اس مركه كى الكي شاخ بعر ومثله مدل برفريتين من قاتم بصاديس كعديد ماظره ومجادله كى مهايت نوناك ديكس برباره على مي ، اس دم مصحب تك اصل مثلادداس كا تعلقات برتفييل محت ندك مائي ، حقيقت بدنقاب بني برسكن مكن ج نكرير بكرائ تم كانفعيل كے ليے مذون بنس مساس وجرسم اس مندسے وہ م كا كساتون - とうしいとのとのかいしいしとり

اس سوده مي جوخردى كئى بصاس سمام إوالحس الشرى في تعليف مالايطاق كدد قوع بوامتدلال كمياب، مغاني ائنى كاب ابانى فولتى يى

" احال مع ومعزد الإيلام كالدكيا الدُّن في الدُّن في الدين والميم مُنِيَّتْ بِدَا آلِي نَهِبٍ فَنَدَّ مَا أَعْنَى عَدْدُ مَاكُنَهُ وَمَاكُمُتِ مَسْيَصَلَى فَارْتَدَاتَ مُفِيتُ العَاسِ كَيادِوداس كالعالمة كالمرااس كالعام والعمام العام ا كياكروه يبعل فيكرده الميان فيس الانتظا اوراف ترتعالما اس كي تعلق اس خرب صادق بيصاس كم با دور حكم و باكروه ايمال ال الدوليال الاوريط كريرنس بوكا ودول جي نين بوسكة معاصب قدرت اس بالت يرصيب بشي وكمشاكروه ايال لاسكادري مى جلى كدوه ايان بني لاستركا ميك جب يربات المطرح بصرّ الدّرتنا لي ترابيب كرايسي باست كالحكم مياجي ب وه قادرنس فينا كروكاس فياس كوم وياكروه ايال لاستفادرده ما ت تعاكروه ايال بسعال كا

فاعتاقت الأافلوديد فَكُمَّا زُاعَوا إِذَاعَ اللَّهُ فَلَوْ يُهُمُّ رَاهِ - ه جب ده کی وکے آفدانے ان کول کے کو ہے۔ میریان کی معامرہ تکنی کے اصف بمہنے ان براحشت کی اور میریان کی معامرہ تکنی کے اصف بمہنے ان براحشت کی اور ورورور المراق من المرام المكال المحاكم في المستان المالية who will be the fire to التكن منوس وكم مناطرا كالأنك مَنْ مُن اللَّهُ مِن اللَّهِ مَن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ ين داري در الم الم عدمول ي ريد الدي

شَاعْتُ رَيْنَا إِلَيْنَ فَهُمُ الْعَلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى ان كرياد و بال كري على قريم ينه ال كه ديمان ورادت ادر والمنفضك والمناع والمنافية ر النفي لله المساولة المساولة

فيرصولين

المرافع المان على تعلق بعضها كانوا تكيسكون ومدين المرافعي بحرال كرون يران كما عدل كرماين عرائل بعد-

بىس كار برواكدان كدون بي مفرائے فناق بيدا عَلَيْهِ مِنْ الْمُنْ عَنَّا عَنْهِ مِنْ الْمُنْ الْم というというかいととしていっけっけ إلى كيوم سيكا أخلفها وماس كالم المرسف الديم ودروك عامل الله مسا دعسا ودوسها كانسوا الله المحال على المحال المالية ملاف درى كا دروماى كرده الوصادي できるいかのでいること

مَمَا كَافُرُ إِبِيُوْمِنُوا بِمَاكَ لَكُ كُوا مِنْ تَبْسُلُ كَسَابِكَ العدايان الفراعين في كوكر عوالطاي يربي يُطِبُعُ اللهُ عَلَى تَسَكُونِ الكَفِويَّيِّ (١-١٠) الفِيَّا، وَدُهُلُونِياً كُلُوا وَلِيَسَتَّعِنُوا وَمُكِلِهِ إِلَّاكُمُلُ وَدُهُلُونِياً كُلُوا وَلِيَسَتَّعِنُوا وَمُكِلِهِ إِلَّاكُمُلُ المذب كي الحالي الفرتسان الأول كودل يروي المرادة Believe Completion of

ان کوچین در کسالی ا در نفع اشاکیس اورای آنده دن می گی روایس فرزیس مان ایس گے۔ گی روایس فرزیس مان ایس گے۔ فَسُولِتَ لَعِلْمُونَ - (١٥) - ١٦)

الغرض المام عجت كم العدون كى واوست ودارك ورام كرد بي عاست بي حاسف كغروف أن وغير رسا ما بت بي م يناني ايسه وكون سي سيركوا عواض كرف كالحكم در وتباسيم كوزكوال برعذاب كا قانون لوداموها أصد مساكرة والاست مُنَادُهُمُ يَخُومُ وَالْوَيْلُومُوا حَيْلُومُوا حَيْلُومُوا حَيْلُ مُلْمِلُونَا ين ال كويستان وي المال كالمن الديم ل سال كما كم いいいかはないというというというという يَوْمَهُ كُلُ الْسِينَ فَي يُوعَلَّ وَيَ مِهِ الْمُ

وَمَا لِفِ لِيهِ لَا الْمُوسَقِيلُ (١٠-١٠)

اللهات معدماتي على وي

تعيرموده ليب

اس دج سے اگر تسلیم می کردیا جائے کر الواب ایال اجمالی کا مکلف تھا آری تسلیم کا فردی بنیں کردہ اس سورہ کا بھی ی طب میسادر و کچداس میں خردی گئ ہے۔ اس برایان لانے کا ہی مکلف ہے۔ اس مورت میں جے بی المقیضیں نہیں باتی رہتا۔ ٧- وَأَن فَعِيمْ بِنِي وَى إِلَى مُعَالِمان بِنِي لا مُع كا اور فريكما إلى كدوه ولافى إلى المن المعن ير فروى إلى كدوه بالم آگ میں پیرے گا۔ محق آگ میں پڑا اس بات کے بیستان م بنیں کروہ ایمان بنیں لائے گا اور دوز نے میں ہمینے رہے گا۔ م ۔ اگر تیلم کا ما میک قرآق نعاس کے دوری ہونے کی خروی ہے وکیا یہ خرابیدیاس باست کی خرصے کہ وہ ایال بنیں لائے گا ج سب کومعلوم ہے کا کفار قباست کے دورایان لئیں گے ، تا ہمان کونٹین جوگا کروہ دوزی ہی تفصیل اس کا برج كاتعديق ولاكر كے تابع بے اجب كئ تنس كے مائے كى جزكے دلاك داخ برمائيں كے قودہ اس كى تعديق كرد ہے كا-اور با دجودا م كما أل م كے سلسف اس باست كے ولا كى بھی واضح بوں كہ وہ شق تارہے قواس میں وائل ہونے كا بھی بقین كرے كا۔ وكعوالترة والخ تعفون كاقراراعان كاكيابواب دياء وآن محدس بعصر

حَتُّى إِذَا أَدُكُ كُدُ الفَرْقُ قَالَ امْثُتُ انْتُهُ لَا يان ككروب وديف كاوتت أكيا الانفاكاكري ايان وللقرالاً المَّن عَي المُتُ بِهِ البُولِ سُوائِيلُ عَاكَا لایا ، بنس مے کوئی میرد گرووس برین امار کو ایان لائے مِنَ الْكُنْلِيرِيُنَ الْكُنْ وَقَدْنَ عَمَنْيَتَ كَيْسُلُ بي اوري قرا يروا دول مي سے بون - ابساما تا تكرتم فياس مُكُنَّتَ مِنَ الْمُغْمِدِي أَيْنَ روا ١٩١١) سے نافران ک اور تم نا دمعیلانے والوں میں سے تھے۔

اسى مى خدا دندنعا لى سفيه جوا مب بنين ديا كه تواييان بنين لايا ، يا تواسلام بنين لايا ، بكريه فرما يكرتبولي ا بيان واسلام كافت

اسىمالى دومرى جگري،

بَعِبِغُونَ تَكُولِ مُنْ اعْنَهُمْ عَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ ورق على كمات بي كرتم وافن برجاؤان عارقمان فَإِنَّ اللَّهُ لَا يَوْضَى عَنِ الْعَرِّمِ الْفَيْقِينَ . لاضى بديخة قرالله افران قوم عداضى شريقاء

اس سے معلوم ہواک نفس فعل اولاس کے مقبول ہونے میں بڑا فرق ہے۔ بندہ صوف فعل کا مکلف ہم ا ہے اس کی فولیت كا مكلف نبين بوتا - الغرض الرونولي فا داودا ميان مي كوثى "خا تغنى بوتا توكسى ما لدت ين يجي يختع نه موسكتے ، ليكن اعبض ما انوں ميں ال كا اجماع معلوم معدماى ويرسة ناقض ما في بنين ديا-

ه - اگریسیم کرایا جائے کروان نے فردی ہے کدوہ ایمان تبین لائے گا بکر میشددوزغ میں دہے گا توسوال سے کہ الترقعان في اس كوا بيان بالتراورا طاعنت وسول كي تكليف وي تقى ، يا اس بانت كى كدوه يقين كرده موس بصادريم سے مفوظ رہے گا ؛ بچر تناقض کمال رہا۔

اگریدا عزائی کیاما شے کوم تسلیم کے میں کدائیان ولائل کا متیج ہے تکی عمل صالح کے لیے کوئ وج رفیت ناکز رہے۔ اودالتُوتمال في يخروك دى محد كدالواليب وور في بي ترجيعى كا دومكاف ماس كريم الوكس منعن كي اليدوك ہمگی ؟ اس کا براب یہ ہے کہ نفع کا امید کسی حال میں بی تعظم نہیں بوسکتی کو کرعذا ہے۔ کے داری ہیں اس وجرسے میک علی مکن

مين اس استعال مي دويا تين وفي كوائني من - امك يركواس موره كا مخاطب الولبب بعد الداس كواس باست كالقين كرف كا حكرد إلياب كرده ايان بنين لائے كا - دومرى يركر يسوره الراسب براتمام محبت اورا مخفرت منعم كم اعراض سے سے اندار کی ہے۔ مال کو فعل سابق میں ال وروں شہوں کی بروی تروید کی جامی ہے۔ اس وید سے اس اندلال کی بنیا دی سے

417

المم دازی فی اس دسیل وجی بریان تعیقیین کے تالب میں ڈھال کواس کو ایک شے آب دونگ ہے بیش کیا ہے۔ ان کے نعكيدا مندللل كاصورت يربعه كريراجماع تقينين بصبح بالبدائة محال بسعداود محال يكس كره رست بنيس يكن جب الته تعالى في عال كا حكم ديا قواس كم عنى يري كروة تكليف مالا لطاق ديّا بعد رجيًا بخروه فكيمة بن :

" إلى سنت ترتعيف، الايطاق كردة ع باس است اشدالل كيا بعد الدَّتَّا في تد الوابد برايان كي تكليف دى الا منجلايان كان تام باؤن كا تعديق مي بعين كى فدا في فهوى بصاديها مركى فروى بعدان ين عديات بى بعكده اينان بني لاشكاك الدوه ووزى معداس ولوح وه اس بات كانبى مكلف بواكدوه ايال لاشكاكا وواس بات كالجي كدايان بنين لا تدا ادريجي مي القيفين ك لكليف بعدا وديمال بعد

اس كىلىدىمىزلى طونسى دومېم جاب دىكىلان كى تديدى بصادما خوس يەكىركديدا شكال على مالە تائىپ -V. 2025

بهاد سے زدیک برجی من النقیقین والی دسل ختلف وجوہ سے باطی ہے۔

ا ۔ یہ دلی ای دقت کم می بنیں ہوسکتی حب کے دویا تیں تا بت نہ ہوجاتیں ۔ ایک یے کرجی دقت یہ مودہ ازی ہے اس وتت الوابب ايان كامكلف تقا ادراع ام من كامتى بني برا قدا ودمرى يركردد اس موردي مقطب كي كرب بمحافيها يرى بتفقيل مان كريكي بي كما لله تعالى فعالى فعالين مغركان وكون سيداعواض كا حكم دياب مواتم عجت كدبعدي نشد غرد ين مت اورا بف كفر يومريس الى وجر سے واين يدكرسكة ب كرس وقت يرموره النك بعداى وقت الواب ايك معليف كالحريكيف راتها برما تيكرو لكليفول كار

٧- وليف كوزدك يهم مع كفار معيونيات احكم برايان لاف كاس وقت كم مطالبه نبي مع جب كن كل ترجيدا وراطاعت ويول كااجمالي اقرار مذكرس اس مزل سے كار يك كے لعدوہ ايدائي عين كے كاف بهت مي ر جانوال الديمالي

اعايان دال النويادراس كورول يادراس كآب يد جواى في آنادى المناور من بداوراى كتاب بيجات بهلاس تشارى ايان لافتا درجوگ الثوماس كم ماكل اى كى كى دى اس كى دىولون او ما توت كا الكاوكون ك -250/200

كَيَا يُعَادَّ مِنْ يَنَ احْتُوكَا مِنْكَابِ عَلِم وَدَسْتَعَلِمِ كأنيخني الكيائ كنقل كل دسكليم والسيكني الَّذِي ٱشْوَلَ مِنْ تَبْلُ وَمَنْ لَكُمُ مِنْ اللَّهِ وَمَلْيِكُتِهِ كالمسبه ودشيله والبخيرالاخير فقت إِضَلَّ مَنْ لَا لَهُ بَعِيدًا (١٠٢٠) ہے دنیا میں کھے لینے بخش ہر یا آخرت ہیں اس کے الام میں کھی تحقیق کا جا حدث ہو ہو بھاریاں دور نہیں ہرسکتیں ان کا بھی علاج کیا جا آ ہے کہ حکن ہے ان کی اڈ بیت ہی کچے کم ہر جائے۔ نیز عمل صالح فی نفسہ مرخوب اور خوب موردت ہوئے کے علاوہ میں نثرت اورت آئش کا باعث ہے ، اس ہے ولاک قائن اس کے ساتھ ان چیزوں کو ٹا بت کرتے ہی جن براس کوابیا ان لانا چاہیے اوراس لغے کی امیداس کے ہے عمل کی حرک موسکتی ہے آگر جاس کو نیٹین ہو کہ وہ خوا کے تقبول بندوں میں نہیں داخل ہوسکتا۔

استخصیل سے بیات واضح ہوگئی کاس انتدال کی محدت ایسی باتوں کے فرض کرنے پرمنی ہے جن کی زمرت یہ ک

ك فى دلى بى بىكىدىلىن الى كى فادىدى

اب ایک قدم اولا کے بڑے کرم ہے کہتے ہیں کا صاحب استدال نے جودونکلینیں فرض کی ہیں اگران کونسیم ہی کردیا جائے حب ہمی کوئی ناقض اوزم نہیں آیا۔ کیونکہ ان کا یہ دعویٰ کہ وہ اس جاست کا ہمی مکلف ہما کہ ایسان الاسٹ گا اوراس باست کا بھی کہ ایمان نہیں لائے گا : ایک کھا ہوا مفاصلہ ہے ۔ وہ اس باست کا مکلف نمنا کہ ایمان لائے ، اس باست کا مکلف نہیں تنا کہ ایمان لائے کا اوراس باست کا مکلف نہیں تنا کہ ایمان لائے کا اوراس باست کا مکلف نہیں تنا کہ ایمان لائے کا بھلاس کو لائے این و دون صود قرب میں بڑا فرق ہے ، کیونکہ اس باست کی تعلیف نہیں دی گئی تنی کہ وہ ایمان لائے کا بھلاس کو اس باست کی تعلیف نہیں دی گئی تنا تعلی ہوا تعلی اوراس باست کی تعلیم مرا بیان لائے کی کہ وہ ایمان لائے کی کہ وہ ایمان لائے کی کہ وہ ایمان ورون ایمان لائے کی کہ وہ ایمان لائے کی کہ وہ ایمان نہیں ہے کوئک تنا تعلی نہیں ہے کوئکہ کا دوان ووڈن ایمانوں میں کوئی تنا تعلی نہیں ہے کوئکہ کا دوان دوڈن ایمانوں میں کوئی تنا تعلی نہیں ہے کوئکہ کا دوان دوڈن ایمانوں میں کوئی تنا تعلی نہیں ہے کوئکہ کی تنا تعلی نہیں ہے کوئکہ کا دوان دوڈن ایمانوں میں کوئی تنا تعلی نہیں ہے کوئکہ کا دوان دوڈن ایمانوں میں کوئی تنا تعلی نہیں ہے کوئکہ کا دوان دوڈن ایمانوں میں کوئی تنا تعلی نہیں ہے کوئکہ کا دوان دوڈن ایمانوں میں کوئی تنا تعلی نہیں ہے کوئکہ کا دوان دوڈن ایمانوں میں کوئی تنا تعلی نہیں ہے کوئکہ کا دوان دوڈن ایمانوں میں کوئی تنا تعلی نہیں ہے کوئکہ کی تنا تعلی نہیں ہے کوئکہ کا دوان دوڈن ایمانوں میں کوئی تنا تعلی نہیں ہے دوان کا دوان دوئن ایمانوں میں کوئی تنا تعلی نہیں ہے دوان کا دوان کا دوان کا دوان کوئی تنا تعلی نہیں ہے دوان کی کا دوان کی تنا تعلی نہیں ہے دی کہ کی تنا تعلی نہیں ہے دوان کی تنا تعلی نہیں کی کوئی تنا تعلی نہیں ہے دوان کی تنا تعلی نہیں کی کوئی تنا تو کی کوئی کی کوئی کی کوئی تنا تو تو کی کوئی کوئی تنا تو تو تو کوئی

سعلیم ہیں کرتمام کفارمجالت کوان بات پرایان لا تنے ہیں کہ وہ ایمان نہیں لائیں گئے۔ ان دلاکی سے بہات صاحت ہوگئی کہ اجتماع نقیفیین کا دحولی فلط ہے۔ اس بیے انتدلال اس لٹکل ہیں باتی رہاجیں لٹکل ہیں امام ادائین الشعری نے ابار ہیں میٹی کیا ہے ، اس کا جا اب ہم پہلے دسے بچے ہیں کراس کی بنیا دہی فلط ہے۔ اس ہیں

ية وفن كرايا كيا بيع كوده وتورت ايان كا بجى فخاطب - اور مائقهى سا الذاس بات كابجى كدا پنے كفر اورد فول كا ديرايان لات مالا كريہ فبراس وقت دى كئ بيع جب اس معدام اض كرايا كيا بيع ميساكر تميني فعنل ميں كار ديكا ہے -

ما و در برای وسیدن کی بید برای کے دری بی ان کے مذی بی اس کو مفیده طلب اس موده میں کو ڈیکیل نہیں ہے۔ دیا اصل مشارقوا می بر مفعول بحث میں برخوا میں کو ڈیکیل نہیں ہے۔ دیا اصل مشارقوا می برمنعمل بحث میں برخوا میں مفاوت ہے۔ ایم اشعری کا درتبراس سے ارفع ہے کہ ان کی طوت کو برخوا میں اس مودہ کی اور اس مودہ کی ہوئے ہے۔ برخوا میں مودہ کی اور اس مودہ کی اور اس مودہ کی اور اس مودہ کی مودہ کی